

GOYO PERALTA COMBATIRA CON EL CAMPEON MUNDIAL DE LOS MEDIO-PESADOS

PAGINA 10

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, MARTES 13 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 395

Director: JOSE A. CARDINALI

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOSAMBA 200

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.428

6.
EDICION
15 PESOS

Carlos Cañete intensificó desde hoy su entrenamiento para la pelea que sostendrá con el campeón mexicano de los plumas, Mario Díaz. Cañete sabe que tiene un difícil compromiso, ya que el azteca ocupa el tercer puesto en el ranking mundial de su categoría. Por eso ajusta su estado para estar en la mejor forma para ese combate. Esta tarde, nuestro compatriota aseguró que se tiene gran fe y que está seguro de superar al mexicano. Confía hacer prevalecer su velocidad y mayor esgrima.



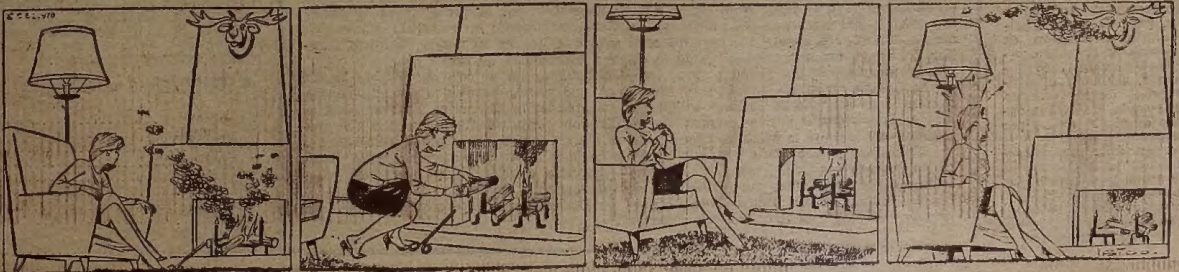
Un grupo de artistas agasajó a los hombres de nuestra selección nacional, por la magnífica actuación que tuvieron en Londres. En la foto vemos a Nicky Jones, con el tucumano Albrecht y Calles.



DESASTRE ECONOMICO EN LA "B"

INFORMACION EN LAS PAGINAS 6 y 8

**LO
LI
TA**





Luego de su inesperada "fuga" de Puerto Rico, que tanto dio que hablar, Rivero ha regresado a la capital de ese país para cumplir su compromiso

"EL PUMA"

Me Había Ido Atacado de Nostalgia, Dijo en Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 13 (France Presse). — El discutido púgil argentino "Rocky" Rivero regresó a Puerto Rico luego de una inesperada fuga que sentó un precedente en el boxeo nativo en toda su historia.

Rivero, que goza de grandes simpatías entre los portorriqueños, mantuvo una tensa expectación la pasada semana cuando abandonó el país, 48 horas antes de su pelea con el cubano Florentino Fernández.

Ayer, sin embargo, se le recibió como al hijo prodigo, perdonándole la fanática, la prensa y los promotores los momentos de angustias que vivieron.

Rivero reveló a la prensa que nunca

recibió presión del hampa y que tampoco partió por temor al fuerte pegador cubano, sino tal vez por nostalgia, ratificando que tenía mucho que perder frente a Fernández, quien no aparece en el ranking mundial de los medianos.

Señaló que influyó en su partida el que su esposa no había arribado a Puerto Rico. Amplió sus excusas recalando que tenía la impresión de que su rival aquí lo sería el portorriqueño José González, primero en el escalafón de esa división, y que al no venir su apoderado, Héctor Méndez, quiso consultar personalmente con él la situación creada.

Rivero visitó la dirección de deportes de Puerto Rico, junto con los promo-

ROCKY RIVERO HA EXPLICADO POR QUE DESAPARECIO; NO HUBO PRESION DEL HAMPA; LA AUSENCIA DE SU ESPOSA LO INQUIETABA, PERO AHORA SE HALLA TRANQUILO Y DICE QUE HARA QUEDAR BIEN A SU PAIS; HABLO POR RADIO A LOS AFICIONADOS Y EFECTUO VISITAS.

tores, para obviar los problemas creados, ya que se había contratado al mexicanoestadunidense Fred Hernández para pelear con Florentino el próximo sábado.

La agencia deportiva Boricua exigió a Rivero una confirmación de su condición física y pasar exámenes médicos. Rivero sostuvo que se entrenó dos veces en el club San Lorenzo de Almagro de Buenos Aires. Tanto su manager Méndez como su esposa son esperados el miércoles.

Rivero se dirigió al país por la emisora WIAO y dijo que hará quedar bien a la fanática Boricua y honrar el prestigio de su país.

GOLEADA JAMAS VISTA ANTES EN BASQUETBOL: 63 A 0

SANTIAGO DE CHILE, 13 (EFE). — Un caso digno de Ripley se registró al iniciarse la competencia oficial de las basquetbolistas femeninas y juveniles de la Asociación Santiaguina. En el gimnasio Madeco, el conjunto dueño de casa derrotó por 63 goles a cero al conjunto gimnástico Arturo Prat. El cuadro visitante demostró una total inexperiencia en este deporte, motivo por el cual sus rivales no tuvieron dificultad alguna para lograr la victoria por el abultado score señalado. Dirigentes de la Federación de Basquetbol declararon no recordar cosa igual. Otro hecho destacado en la iniciación de este torneo fue la suspensión del match que debía jugarse en la cancha de la Fábrica de Material de

Guerra del Ejército (FAMAE), debido a quedar junto a la Penitenciaría donde se produjo el sangriento motín del sábado próximo pasado.

♦ LIGA ITALIANA

UDINE, Italia, 13 (EFE). — Ya es segura la inminente institución de la Liga Italiana de Básquet, sobre el tipo de la que existe en el fútbol. El acuerdo ha sido aprobado por el consejo directivo de la Federación Italiana de Baloncesto en una reunión, celebrada en Lignano Sabbiadoro, población de la provincia de Udine, con asistencia de representantes de los 36 equipos de primera y segunda

PELEA PARA CLAY

Enfrentará a Cleveland Williams en Noviembre; ¿Revancha a Mildenerger?

HOUSTON, 13 (Associated Press). — El dueño de la compañía Texas Boxing Enterprises, Early Gilliam, confirmó ayer que Cassius Clay y Cleveland Williams pelearán en el astrodromo en noviembre. Aunque los dos boxeadores están de acuerdo, deben firmar un contrato oficial aprobado por la comisión de boxeo de Texas. La comisión aún no aprueba la pelea, pero Gilliam dice estar seguro de que lo hará. No se ha fijado la fecha definitiva, dijo Gilliam, agregando que se tienen en consideración 14 o 15 de noviembre y que los dos peleadores firmarán el contrato en el astrodromo dentro de pocos días.

♦ REVANCHA A MILDENBERGER

FRANCFORT, 13 (EFE). — En los medios deportivos de esta capital se recogen impresiones que dan como posible, para la próxima primavera, la celebración de un combate de revancha para el púgil alemán Karl Mildenerger, aspirante al título mundial de los pesados, que el pasado día 10 fue derrotado en el 12º asalto por el campeón mundial.

El organizador inglés, Jarvis Astaire, único poseedor de los derechos de transmisión del pasado combate en esta, ha manifestado su satisfacción por un nuevo combate entre los dos púgiles por el

campeonato del mundo. "Haré todo lo posible —dijo Astaire— por conseguir la revancha

♦ OTRO COMBATE

LONDRES, 13 (DPA). — Un promotor de boxeo inglés acaricia la idea de concertar un combate entre el campeón pesado de Europa,

Karl Mildenerger (alemán occidental) contra el campeón del Imperio Británico, Henry Cooper, o contra el ex campeón mundial Floyd Patterson (norteamericano).

Todos los planes dependen del resultado de la pelea Cooper-Patterson, a realizarse en la semana próxima en Londres.

El apolíneo Beckenbauer, ídolo del mundo femenino alemán, que ha contrainformado en secreto con una bella telefonista

EL CRACK BECKENBAUER SE CASO EN SECRETO: SU MUJER ESPERA UN BEBE

MUNICH, 13 (EFE). — Franz Beckenbauer, el "niño prodigio" del fútbol alemán (21 años), ha contraído matrimonio en el más riguroso secreto. A la boda, celebrada en su lujosa villa de Steinbach, junto al lago Weerther, por la que el joven futbolista pagó 180.000 marcos (45.000 dólares), asistieron solamente un reducido número de amigos, un representante del registro civil y la que hoy es su mujer, Brigitte Schiller (24 años), antigua telefonista de la escuela muniquesa de deportes.

El matrimonio de joven y atractivo Beckenbauer ha dejado imborrable huella de desilusión entre las juventudes femeninas que nunca perdieron las esperanzas. Beckenbauer era uno de los más solicitados solteros de la República Federal de Alemania. Diariamente recibe cientos de cartas con proposiciones formales de matrimonio en las que le ofrecen, además de un sincero amor, envidiables herencias.

El idilio del rico "niño prodigio" y de la bella telefonista, no era conocido. Ahora, la prensa —especialmente la popular— anuncia complacida y gozosa el "matrimonio por puro amor sin influencias de intereses materiales".

La misma prensa anuncia: "La señora de Beckenbauer espera para el próximo mes de diciembre la llegada de la cigüeña".



Billar

Suguimitzu y Ceulemans Puntean en el Certamen

LIMA, 13 (ANSA). — Otra fecha del 22º Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas se disputó anoche en el recinto preparado especialmente en el Estadio Nacional de Lima. Humberto Suguimitzu, de Perú, considerado ahora como el más eficiente billarista del torneo junto con el campeón Raymond Ceulemans, venció al ecuatoriano Galo Legarda por 60 carambolas a 47, en 43 entradas. El local, con este triunfo, ha logrado su sexta victoria consecutiva y se ha asegurado cuando menos el subcampeonato. Por su parte, Ceulemans derrotó a Johan Scherz por 60 a 52, en 46 entradas. El austriaco fue un duro rival para el tetracampeón mundial, que en las dos últimas partidas no ha estado a la altura de su calidad.

♦ CAYO EL ARGENTINO

El estadunidense William Haynes logró derrotar al peruano Adolfo Suárez por 60 carambolas en 61 entradas. La actuación de Suárez es considerada por la crítica como decepcionante. Por su parte, el representante de Japón, Keizo Kubo, demostró nuevamente su pasta de gran jugador al vencer al argentino Carlos Friedenthal por 60 a 47 en solo 45 entradas. La mayoría de sus carambolas fueron "de hijo" por lo que fue muy aplaudido por el público. Finalmente, Alfonso González, de Colombia, no tuvo rival en el chileno Hernán Bustos, al que venció por 60 carambolas a 36 en 60 entradas, o sea una carambola por entrada.

Desde las primeras entradas el colombiano no tuvo virtualmente rival, pues Bustos constituye el jugador más modesto del certamen, lo cual lo ha ubicado en el último lugar de la tabla. Suguimitzu ganó en 42 entradas al ecuatoriano Galo Legarda por 60/47, con mejor serie de once contra nueve del perdedor.

♦ POSICIONES

	J	G	Pts.	Pro- medio
Ceulemans	8	7	14	1.373
Suguimitzu	8	7	14	0.995
Scherz	8	5	11	1.006
Kubo	8	5	10	1.013
Legarda	8	4	8	0.947
Suárez	8	3	7	0.827
González	8	3	6	0.859
Haynes	8	2	5	0.855
Friedenthal	8	1	3	0.803
Bustos	8	1	2	0.714

EXISTE EN GLASGOW UNA CAMPAÑA DE
LOS DIRIGENTES DE FUTBOL PARA LA
REORGANIZACION DEL MUNDIAL 1970

ESCOCIA

No Está con los Piratas de Inglaterra

BOB KELLY, PRESIDENTE DEL CELTIC,
DIJO QUE LA DESIGNACION DE MEXICO
COMO SEDE HABIA SIDO "UNA LOCURA"

GLASGOW, Escocia, 13 (Associated Press). — Los dirigentes del fútbol escocés lanzaron una campaña para reorganizar la disputa de la copa mundial, compitiendo los 16 equipos calificados en zonas diversas, en vez de hacerlo en un gran torneo.

La Asociación Escocesa de Fútbol (AEF) va a explorar la actitud de otros países para solicitar posiblemente su apoyo, dijo un portavoz.

• EXPLICACIONES

Bob Kelly, presidente del club Celtic, de Glasgow, y asesor de la AEF, es el hombre que ha concebido el nuevo proyecto. Kelly declaró a los periodistas:

"Únicamente las semifinales y la final deberían disputarse en un país. Los países pequeños, como Escocia, deberían hallarse en condiciones de organizarlas".

De acuerdo con la presente organización, 16 países se califican para las finales y compiten después en un torneo de tres semanas de duración. Inglaterra, que organizó el torneo este año, tuvo que utilizar ocho estadios.

Kelly declaró que la designación de México para el torneo final de 1970 es "ridícula".

• ACUERDO DIFÍCIL

"Eso no convendrá a ningún país europeo", declaró hablando en una reunión del Consejo de la AEF. Escocia —uno de los centros futbolísticos tradicionales del mundo— no pudo clasificarse este año para las finales que se jugaron en Inglaterra. Glasgow, posee tres estadios con una capacidad total para 90.000 o más aficionados, pero en otras partes de Escocia los campos de juego son mucho más pequeños. Tal peculiaridad haría que los escoceses tropezasen con dificultad es para organizar las finales de la Copa Mundial en su forma actual. Harry Cavan, presidente de la Federación de Fútbol de Irlanda del Norte y vicepresidente de la Federación Mundial de Fútbol (FIFA) dijo, según una declaración que le atribuyeron los periódicos en apoyo del plan escocés:

"Nosotros, en Irlanda, estamos de acuerdo en que la competencia debe ser reorganizada. Pero resultará difícil lograr que muchos delegados acepten el proyectado cambio".

Barcelona y el Zaragoza, por la Copa de Ferias

BARCELONA, 13

(EFE). — El club de fútbol Barcelona se entrenó con vistas a perfilar el equipo que jugará mañana por la noche con Real Zaragoza, en el partido de ida de la final de la Copa de Ferias de la pasada temporada, interrumpida como consecuencia del campeonato mundial recientemente finalizado en Londres. Terminado el entrenamiento la expedición azulgrana, con cada por el argentino Roque Olsen, partió en ómnibus hacia Villavieja, donde aguardarán el partido con los "magníficos". En el cuartel general, entre pines y tranquilidad, Olsen facilitó la lista de concentrados, el equipo y su impresión sobre el match. "Jugarán exactamente los mismos que ganaron al Córdoba el pasado sábado, afortunadamente las magulladuras sufridas no han sido de importancia".

Completan la lista, Rodas, Foncho, Borrás, Mas y Rexach. O sea que la formación será la siguiente: Sadurni, Benítez y Gallego; Eladio, Montesinos y Torres; Zaballa, Muller, Zaldúa, Fuste y Vidal.

No les Pagan a Jugadores del Seleccionado Uruguayo

MONTEVIDEO, 13 (ANSA). — Los jugadores uruguayos que integraron el equipo que participó en el Campeonato Mundial de Inglaterra, están reclamando vehementemente a la Asociación Uruguaya de Fútbol el pago de los sueldos y premios que les corresponden, y que alcanzan a la suma de 70 mil pesos para cada jugador. Por un

acuerdo previo a la partida hacia Londres, titulares y suplentes ganarían lo mismo, de acuerdo a una escala de premios preestablecida, por lo cual los 22 "players" de la delegación reclaman la misma suma.

El total a pagarse a los jugadores ascendería, pues, a una cantidad superior al millón y medio de pesos.

La Asociación respondió al planteamiento informando que pagará cuando reciba de la FIFA el importe que corresponde a Uruguay por su actuación en el certamen. Entretanto, dirigentes de varias instituciones han iniciado gestiones para evitar un posible conflicto entre los jugadores y la AUF.



Mazurkiewicz, el destacado arquero de la selección uruguaya que intervino en el mundial de Inglaterra. Ha protestado como todos sus compañeros, por la falta de pago de los premios

ESPADA: MANGIAROTTI, CAMPEON MUNDIAL NATACION: PROEZA DEL INDIO MIHIR SEN

ROMA, 13 (EFE). — El italiano Dario Mangiarotti ha ganado en Roma el campeonato del mundo de destreza de armas en la modalidad de espada, mientras que el equipo de Francia se imponía al de Italia.

Clasificación individual:

1º Mangiarotti (Italia), 23 victorias y tres derrotas; 2º Lefin (Francia); 3º Genin (Francia); 4º Kronlund (Suecia); 5º Abati (Italia).

Clasificación por equipos:

1º Francia (Lefin, Genin y Bragard); 2º Italia A; 3º Italia B; 4º Bélgica; 5º Alemania Federal.

• HAZANA EN LOS DARDANELOS

ESTAMBUL, 13 (France Presse). — El nadador indio Mihir Sen efectuó la travesía del estrecho de los Dardanelos, nadando las 32 millas marinas en 13 horas 55 minutos, con mar sumamente picado.

IRAN TODOS Diez Países Jugarán el Sudamericano de Tenis

SANTIAGO DE CHILE, 13 (France Presse). — Con la participación de las más cotizadas figuras del tenis sudamericano, en representación de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Chile, desde el 6 al 16 de octubre próximo se disputará en el estadio español de Esta capital el campeonato continental de este deporte.

La inusitada concurrencia que tendrá el torneo, la mayor desde que se iniciaron las confrontaciones sudamericanas, pues por primera vez se logra reunir a todos los miembros de la Confederación, representa para Chile una responsabilidad de gran trascendencia, en la que deberá confirmar su tradicional prestigio organizativo.

Los dirigentes, conscientes de esto, tienen ya todo dispuesto para la iniciación del certamen. Pero, como en todos los preparativos de los campeonatos internacionales que ha organizado este país, los problemas se han concentrado en la formación de un equipo que defienda con brillo los galardones logrados por Luis Ayala, el mejor "embajador" del tenis que ha tenido Chile en los últimos años.

Los mejores representantes se encuentran actuando en diversas canchas del mundo, pero ya se iniciaron las gestiones pertinentes para que estén presentes en esta justa de tanta trascendencia. El aspecto económico, que es el factor primordial para lograr este objetivo, está prácticamente solucionado, ya que ambas ramas del Congreso aprobaron una subvención de 150 mil escudos para la federación organizadora del campeonato, lo que permitirá a los dirigentes formar un conjunto homogéneo, de fútrza y categoría.

Ping Pong: Título para el Deportivo Municipal Chileno

SANTIAGO, 13 (Reuter).

— El Club Deportivo Municipal de Santiago se clasificó campeón sudamericano de clubes de ping pong al ganar las dos confrontaciones que sostuvo contra el club Independiente de Buenos Aires en los encuentros realizados el fin de semana pasado.

En la primera oportunidad las paletas del Municipal se impusieron por cinco puntos contra tres y este mismo resultado se registró en la revancha. El representante chileno Osvaldo Flores fue la figura sobresaliente del torneo, ya que finalizó invitado en "odas sus presentaciones contra los rivales argentinos".

Con este triunfo Municipal conquistó el título de primer campeón sudamericano por equipos de clubes. Se disputó la copa "Teresa de Zechin" esposa del dirigente uruguayo Víctor Zechin de Montevideo ciudad sede de la confederación sudamericana.

Ciclismo Anatole Novak Puntea en la Vuelta de Cataluña

SAN CARLOS DE LA RAPITA, Tarragona, 13 (EFE). — A las 8 de esta mañana han tomado la salida los 60 corredores ciclistas, para recorrer la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre San Carlos de la Rapita y Tarragona. Sobre una distancia de 156 kilómetros.

• NOVAK, EN LA TERCERA

SAN CARLOS DE LA RAPITA, Tarragona, 13 (EFE). — Anatole Novak venció en la tercera etapa de la vuelta ciclista a Cataluña, entre Cambrils y San Carlos de la Rapita, de 131 kilómetros de recorrido. Asimismo, este corredor francés, vencedor de la última París-Luxemburgo, ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación general.

Anatole Novak, del "Ford France", invirtió un tiempo de 3h14m48s, le siguió E. Van de Kerckhove y Paul Gutty, los dos con el mismo tiempo. Los tres primeros clasificados son los que encabezaban la general, después de esta tercera etapa.

• CLASIFICACION

Clasificación oficial de la tercera etapa de la vuelta ciclista a Cataluña:

1º Novak (Francia), en 3h.14'48". Promedio: 40.340; 2º Van de Kerckhove (Bélgica), 3h.14'49"; 3º Gutty (Francia), 3h.14'51"; 4º Godofroot (Bélgica), 3h.14'51"; y 5º González, 3h.14'51".

• CLASIFICACION GENERAL

1º Novak (Francia), 7-50-01; promedio, 41.480; 2º Van de Kerckhove (Bélgica), 7-50-2; 3º Gutty (Francia), 7-50-04; 4º Godofroot (Bélgica), 7-50-10, y 5º Lemeteyer (Francia).

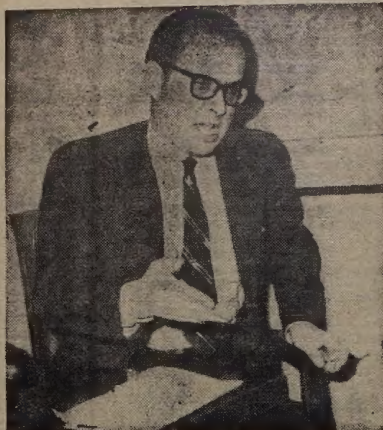
El España Venció en el Campeonato Mexicano de Femo

MEXICO, 13 (EFE).

— El club España ganó en los Trigueros Seguros Campeonatos Nacionales de Femo, categoría "A", que se celebraron ayer en el Canal de Cuernavaca, Xochimilco, al vencer en siete de las ocho pruebas efectuadas. En las competencias que conquistó fueron de carácter olímpico.

Las pruebas que conquistó el Club España (todas a 1200 metros), fueron: cuatro veces con timonel (Juan José Sáinz, José Antonio Sáinz, Gregorio Blasco y Armand Castro) con un tiempo de 4'16"3/10; dos remos largos sin timonel (José Luis Álvarez) con 4'52"; solo centímetros delante del mexicano Javier Accasta, que fue descalificado por invadir carriles; dos remos largos con timonel (Arcadio Padilla y Roberto Retolaza) con 4'39"; dos pares cortos (Román Castellot y Fernando Calleja) con 4'25"; ocho remos largos (José Antonio Lorenzo, José Luis Lorenzo, Arcadio Padilla, José Antonio Sáinz, Daniel García, Gregorio Blasco y como timonel Juan López) con 3'44"4/10.

La prueba fue organizada por la Asociación Mexicana de Remo.



◆ Miguel de Ríglas, autor de un proyecto promovido por Boca Juniors, que cinco años atrás estuvo a punto de consagrar la instauración de la "polla". Pero la idea se empujó en un parlamento moroso

del 40 por ciento restante se vuelca sobre las sociedades de beneficencia, sin que un solo centavo acuda en auxilio del fútbol.

El proyecto de Boca se convirtió inmediatamente en tema de debate entre los dirigentes. River, San Lorenzo y Huracán se apresuraron a dar su visto bueno, mientras que razones principistas determinaron un rotundo NO de Racing. La cosa ascendió a los despachos de la AFA, cuyo consejo directivo designó para su estudio una comisión especial, integrada con representantes de Boca Juniors, Newell's Old Boys, San Lorenzo y Vélez Sarsfield. El organismo se expidió rápidamente en favor del proyecto, con el solitario voto en contra emitido por Vélez. Hacia fines de 1959, el pronunciamiento de la comisión pasaba al consejo directivo de la AFA, que por 13 votos contra 5 oficializó el proyecto, cuya suerte quedaba confiada en adelante a la decisión del Congreso. Allí, el documento se fue empujando en las conocidas morosidades del viejo Parlamento, hasta que el golpe de 1962 lo postergó para mejores tiempos. En 1964 se creyó que los "mejores tiempos" habían llegado por fin con el primer período de sesiones ordinarias bajo el gobierno de Illia, pero dos años y medio de vida parlamentaria habrían de rodar todavía sobre el país sin que la "polla" alcanzara a figurar entre sus tardes de batallas.

◆ ARGUMENTOS EN FAVOR

En favor de la "polla" pueden citarse tentadores argumentos suministrados por la experiencia mundial. En algunos países, una buena tajada de lo recaudado por esta vía se destina a la promoción del deporte en general, con resultados que se traducen tangiblemente en beneficios para la salud de la población. Las "pollas" abren campos de juego, piletas, lugares de recreación, que rescatan a la juventud de los baldíos y la dotan de un medio indudablemente más sano para su desarrollo.

El Estado, además, se arma de una fuente de ingresos cuya importancia puede medirse por el detalle de que la totalidad de los gastos que insumió la organización

en toda una empresa gracias a estos providenciales auxilios, sin los cuales el fabuloso premio acaso habría originado apenas unos meses de enloquecimiento.

El "Totocalcio" también es fuente de otro género de incidencias. Años atrás, un campesino napolitano acertó los trece partidos italianos y, por supuesto, fue derecho a la cantina para gastar a cuenta del premio, cuyo monto solo se conocería veinticuatro horas después. Un terrateniente del lugar lo abordó en medio de la borrachera para proponerle una "transacción": comprarle la boleta por la miseria de 500.000 liras. El hombre entró por el aro y sus maldiciones estremecieron al vecindario al pasar los sopores del vino. A la noche siguiente se calmó: un domingo el número de las boletas afortunadas había batido todos los records, y el premio alcanzó apenas las 1500 liras.

Un análisis serio a la luz de las condiciones imperantes en nuestro medio pone de relieve, sin embargo, algunos peligros para la eventualidad de que se resuelva la instauración de la "polla". Es indudable que el sistema puede suministrar una tentación para dudar resultados con la consiguiente corrupción que cabe imaginar. Hechos de esta naturaleza se han registrado en algunos países, entre los que se destaca Yugoslavia, que en 1963 debió sancionar a noventa y cinco jugadores por acapillosos arreglos en función de la "polla". Italia, por el contrario, aparece curiosamente inmune a estas prácticas, pese a las fabulosas sumas que rondan.

Expertos en la materia estiman que el peligro de corrupción es inversamente proporcional a la cantidad de cotejos que se disputan, y señalan que el número óptimo —el "número-garantía"— es precisamente el que se estima en Italia: trece. Los diez cotejos de práctica en nuestro país podrían abrir mayores perspectivas al soborno, y el panorama resultaría más sombrío aún si se opta finalmente por reducir los partidos de primera a siete. En tales condiciones, la "polla" sería decididamente desaconsejable. Aunque había un remedio, ya adoptado en Italia para los casos en que los cotejos de un domingo no alcanzan los 13: completar

EL DILEMA DE LA POLLA EN EL FUTBOL: ¿SI O NO?

Sus Peligros, sus Ventajas y su Accidentada Historia

En nuestro país, los momentos de mala racha para la vida económica de los clubes vienen siempre acompañados de una misma idea fija: la "polla del fútbol". Hoy estamos viviendo uno de estos momentos, y la idea vuelve a hormiguear en la cabeza de no pocos dirigentes, ante la curva descendente por la que se desbarbanean otra vez los "bordereaux", que ya arrojan cifras insuficientes hasta para nivelar las canchas.

Llama la atención que en un país infectado de castigos, habituado a volcar centenares de millones en sus loterías, y con verdaderos "records" mundiales de apuestas en los hipódromos, haya al mismo tiempo toda una barrera de escrúpulos morales levantada contra las "pollas". Más de treinta países en todo el mundo —de uno y otro lado de la "cortina"— se han decidido ya por esta práctica, sin que la experiencia recogida haya evidenciado, por su vigencia, un descenso apreciable de las buenas costumbres.

Por el contrario, es un hecho que las situaciones de penuria económica suelen figurar entre las mayores fuentes de corrupción en el deporte. El soborno, la digitación de partidos, las incontroladas apuestas clandestinas, son a menudo recursos desesperados a que se echa mano para tapar agujeros en las vías de ingresos normales. Un club que no puede pagar sueldos por haber cosechado apenas diez mil pesos de recaudación en un domingo, estará peligrosamente expuesto a la tentación de un "arreglito" para el domingo siguiente. Peligro que, sin duda, sería considerablemente menor si un sistema organizado y controlado de apuestas le asegurara una fuente de subvención adicional. Sopesados ambos extremos —la inmundicia derivable de la "polla" y la inmundicia derivada de su falta—, resulta en verdad difícil señalar cuál lleva la delantera.

◆ UN PROYECTO DE BOCA

En 1959 —otro de los años malos para el fútbol argentino—, la legalización de la "polla" fue motivo de toda una campaña. Boca tiró la primera piedra, con un proyecto cuidadosamente elaborado por don Miguel de Ríglas, cuya argumentación ganó adeptos entre los clubes y escaló con buenas perspectivas los escaños parlamentarios.

Trasladando a la Argentina los promedios estadísticos recogidos de los países donde se practican "pollas" futbolísticas, de Ríglas llegó a la conclusión de que podía preverse una recaudación de 600 millones de pesos a lo largo de las 30 fechas de cada temporada. Deducido un 10 por ciento con destino a las agencias de recepción, quedarían por distribuir 540 millones anuales. De esta cifra, un 45 por ciento —243 millones— cubrirían los premios; un veinte por ciento —108 millones— se distribuirían entre los clubes; la AFA un 15 por ciento —81 millones— solventaría gastos de organización; otro 15 por ciento sería absorbido por el fisco, y el 5 por ciento restante —27 millones— se destinaría a la Confederación de Deportes y ligas de fútbol del interior del país.

El sistema propuesto preveía, además, que la cifra disponible para los clubes —una vez deducido el 15 por ciento para la AFA— se distribuyera en forma proporcional a las recaudaciones. Trasladado el valor actual de nuestra moneda, las cifras señaladas debieran incrementarse cuatro veces. Destaquemos que la forma de distribución elegida por de Ríglas se inspiró básicamente en el "Totocalcio" italiano. En otros países las recaudaciones tienen un destino distinto. El sistema español, en tal sentido, sería el menos indicado para aquietar las inquietudes que en su momento alentaron el proyecto de Ríglas. Allí, en efecto, el 50 por ciento de lo recaudado se destina a premios, un 10 por ciento a gastos de administración, y la totalidad

de la Olimpiada de 1960 —celebrada en Roma— fueron financiados por el "Totocalcio".

Y, por supuesto, los "beneficios" del sistema reducen de un modo especial entre los principales destinatarios del mismo: los apostadores. En Italia, desde la instauración del Totocalcio en 1946, se han jugado aproximadamente 600 totocalcios, con premios que se han distribuido entre cerca de 6.000.000 de personas. El monto de cada premio, desde luego, depende de la cantidad de boletas acertadas. Excepcionalmente, hay casos en que solo una o dos boletas aciertan los trece partidos de la jornada, y algún nuevo multimillonario asciende entonces al estruendo de los grandes titulares. Tal el caso de Romeo Giacini, que en 1959 ganó —en "sociedad" con Roberto Caldari— la friolera de 245.344.165. La cosa, desde luego, también tiene sus inconvenientes: Giacini murió de la emoción.

Otro "inconveniente" es, muy a menudo, el estado orgiástico que el triunfo suele suscitar en los agraciados. Años atrás, un obrero inglés ganó el equivalente de diez millones de pesos; compró nada menos que un hotel para festejar el acontecimiento con sus amigos —los que para el caso resultaron ser más de lo esperado— y, pasada la borrachera, debió vender el hotel para pagar la orgía. A cuarenta y ocho horas del "batacazo" estaba de vuelta en la indigencia de siempre.

Precisamente para la prevención de estos casos, los pragmáticos ingleses han ideado "empresas asesoras" —especies de "asistentes sociales para afortunados"— que se encargan de aconsejar campos de inversión y formas de administración para los fortunados sorpresivos. Son muchos los que han sacado provecho de este asesoramiento; además de los asesores, se comprende. Nallie McGrail, una joven viuda inglesa que poco tiempo atrás ganó el equivalente de doscientos millones de pesos se envía

la lista con partidos de otras categorías, o aun con cotejos extranjeros.

Una segunda fuente de dudas sobre la conveniencia de sistema radica en el problema de quién habrá de regentarlo. Una posibilidad es que el manejo empresarial de la "polla" corra por cuenta del estado. Pero los reparos a esta perspectiva son por demás conocidos. ¿Quién asegura que las recaudaciones no tengan la misma suerte que la de los fondos aportados a las cajas? Las prácticas en uso no garantizan por cierto que los fondos allegados a las arcas públicas por esta vía acaben su destino previsto. Por otra parte, la administración de una "polla" exige un grado de experiencia y capacitación técnica que se considera difícil de alcanzar en una repartición estatal.

El sistema italiano asigna a una empresa privada la gestión empresarial del "Totocalcio", limitándose el estado a ejercer una función de control. Esta variante ha demostrado su eficiencia, y el margen de duda que subsiste —y que en nuestro país sería nada indiferente— se reduce en tal caso a la última etapa del proceso: los propios clubes. ¿Hay garantías de que, sujeto al arbitrio de los dirigentes, el dinero se destine de verdad a los fines orgánicos de deporte? ¿No acabaremos asistiendo a un sospechoso incremento del "turismo deportivo" o de otros esparcimientos que suelen proliferar en los clubes ricos, sin tener demasiado que ver con las necesidades reales del fútbol? Los interrogantes siguen planteados y ponen el dedo, sin duda, sobre un buen repertorio de riesgos. Del otro lado, las ventajas también están a la vista: mayor promoción de la vida deportiva en general, una provechosa fuente de recursos para el estado, un disuasivo para la corrupción que suele prender en los clubes pobres. Un "chequeo" del problema a la luz de la experiencia mundial, sin embargo, tiende inevitablemente a inclinar la balanza en favor de la "polla".



En Inglaterra todos los días hay caras como estas: el "bitts" fabrica multimillonarios que luego son abordados por empresas asesoras, encargadas de impedir locuras y canalizar inversiones

RADIOFOTO

QUE pasa que Carone no hace goles? Es difícil imaginarse a Vélez Sarsfield cuarto en la tabla de posiciones y en plena racha triunfal —lleva ya 14 fechas sin perder— sin "Pichino" Carone como goleador. Ya hasta se cayó de la tabla que suele publicarse en los diarios. ¿Cuál es el misterio? ¿Qué pasa con el goleador máximo del fútbol argentino en el último año?

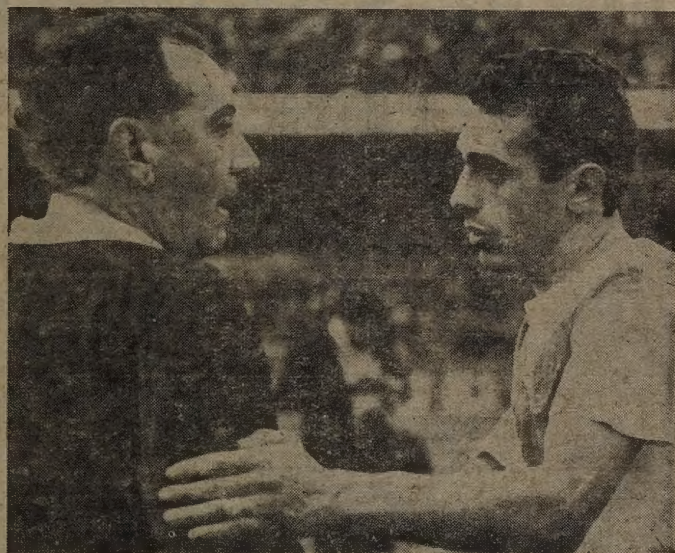
—Nada, ¿qué puede pasar? Simplemente que ahora hago otra función. ¿O Carone sirve para hacer goles nada más? Ahora me dedico a prepararlos aunque no desprecio el área. ¡Nunca la desprecio! Si yo sé bien que la única clave para hacer goles es "jugar-se" allí adentro, donde se achica el espacio y sobran las piernas. Lo que pasa es que antes me limitaba a sacar provecho de las pelotas que me colocaban mis compañeros o me quedaba a la espera, a la "pesca" de alguna falla de un defensor y ahora tengo que jugar, arrancar de atrás y muchas veces tratar que haga otro lo que antes hacía yo. Y no crea que esto es un reproche. A mí lo que me gusta es jugar al fútbol y ganar.

No importa quien haga los goles. Si los convierto yo mejor, pero lo importante ya lo digo: es que Vélez gane. Además me viene bien un "descansito" porque ya me tenían muy "junado". Palabra, cada vez me marcaban más encima. Ya lo único que faltaba era que me ataran. Ahora ya empiezan a aflojar un poco, porque saben que si se preocupan mucho por mí es Wehbe el que hace los goles. Así que en una de estas, cuando se la "agarran" con el "Turco" ¡zas!, aparece otra vez "Pichino" sacudiendo redes.

Carone se ríe de sus propias palabras. Sigue siendo el mismo "Pichino" de siempre. Ese que empezó en River cuando Cesarini tenía la novena y después se quedó en Atlanta "porque vivía enfrente y mi vieja me dejaba ir porque no tenía que viajar". El mismo "Pichino" que sabe y lo dice que "el fút-



Con todo. Siempre alguna pierna cerca, pero la de "Pichino" primero. Esto fue en su etapa de "pescador", cuando los demás preparaban juego y Carone hacía los goles. Ahora también hay otros que pueden hacerlos cuando "Pichino" los prepara



Terminó la "guerra". "El fútbol es cosa de vivos y cuando terminó el partido somos todos amigos". Nai Foino lo sabe y estrecha la diestra que Carone le tiende

CARONE

¿POR QUE NO HAGO GOLES?

- YA NO SOY MAS 'PESCADOR'
- TAMBIEN LOS HAGO HACER
- IGUAL ME SIGO 'JUGANDO'
- ME TENIAN MUY 'JUNADO'
- LO IMPORTANTE ES GANAR

bol es un juego de vivos y el más vivo gana". El Carone que se planta frente a los arqueros cuando van a tirar un corner para "mirarlos, solamente los miro a los ojos por ahí alguno se "enchincha" y chau, ¡penal!", el mismo Carone que con sus 70 kilos escasos y su 1 metro 75 centímetros de estatura se olvida de todo, de los aplausos y de los silbidos de las tribunas porque "yo sigo a defender lo mío y si es necesario me mato por conseguirlo". El "Pichino" Carone al que, para detenerlo, los defensores ya obligaron a la sanción de más de 30 penales a favor de su equipo.

¿Qué pasa con Carone? ¿Por qué no hace goles?

La respuesta ya la tienen. El sabe bien que entre vivos no valen los "carnelos". Por eso no nombra a la "mala suerte", a los tiros que salen desviados por centímetros, o a las demás excusas a que otros, propensos a cuidarse allí donde él arriesga todo, "dándole se achica el terreno y sobran las piernas", suelen publicitar. "Pichino" está en otro onda. Ya no es más "pescador". Ahora juega, ordena aunque nunca se olvida del área.

—Yo quiero ganar siempre. Por eso quiero hacer goles. ¿Cuántos hice? ¿Siete?... Bueno, les prometo que hasta el final del campeonato voy a convertir por lo menos uno por domingo, así ustedes, los periodistas, dejan de preocuparse por qué no hago goles...

Lo dicho: el mismo Carone de siempre.



Lejos de los pantalones cortos y la camiseta transpirada, Juan Carlos Carone confiesa a ULTIMA HORA por qué no hace goles



El mismo "Pichino" de siempre. Ahí está pechando a un arquero para ver si se "enchincha y engrana". Si lo hace, peor para él

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "A"

PARTIDOS	Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
San Lorenzo vs. River Plate	6.817.800,-	57.069,-	1.363.002,-	99.830,-	12.256,-	2.642.821,50	2.642.821,50	27.886
Racing Club vs. Estudiantes	3.301.660,-	43.190,-	330.025,-	99.830,-	12.256,-	1.408.179,50	1.408.179,50	14.101
Colón vs. Independiente	2.060.342,-	35.537,-	61.783,-	99.830,-	12.256,-	925.468,-	925.468,-	8.871
Boca Juniors vs. Argentinos Juniors	2.023.140,-	52.707,-	404.443,-	99.830,-	12.256,-	726.952,-	726.952,-	9.280
Vélez Sarsfield vs. Banfield	961.640,-	52.216,-	182.241,-	99.830,-	12.256,-	302.548,50	302.548,50	4.383
N. Old Boys vs. Quilmes A. C.	633.303,-	21.188,-	43.301,-	99.830,-	12.256,-	215.364,-	215.364,-	2.882
Gimnasia y Esgrima vs. Huracán	534.960,-	42.053,-	67.450,-	99.830,-	12.256,-	185.905,50	185.905,50	2.734
Atlanta vs. Chacarita Juniors	554.960,-	52.038,-	110.940,-	99.830,-	12.256,-	139.948,-	139.948,-	2.880
Platense vs. Ferro Carril Oeste	444.500,-	49.481,-	88.860,-	99.830,-	12.256,-	97.036,50	97.036,50	2.010
Lanus vs. Rosario Central	232.680,-	34.764,-	23.257,-	99.830,-	12.256,-	31.286,50	31.286,50	1.143
TOTALES DE LA 27ª FECHA	17.623.425,-	446.243,-	2.685.302,-	998.300,-	122.560,-	6.685.510,-	6.685.510,-	75.833
TOTALES HASTA LA 26ª FECHA	453.528.818,-	11.809.993,-	65.099.635,-	25.855.970,-	3.174.304,-	176.794.458,-	176.794.458,-	2.082.340
TOTALES HASTA LA 27ª FECHA	477.152.243,-	12.256.236,-	67.784.937,-	26.854.270,-	3.296.864,-	183.479.968,-	183.479.968,-	2.158.173

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

RACING CLUB	\$ 54.637.063,50	45.051.248,00	QUILMES	\$ 19.441.762,50	15.285.807,50
RIVER PLATE	50.393.175,00	39.646.276,00	NEWELL'S OLD BOYS	16.702.338,50	12.774.938,00
BOCA JUNIORS	45.954.197,50	36.387.402,00	ARGENTINOS JUNIORS	18.084.594,00	12.767.797,50
SAN LORENZO	38.082.759,50	29.178.724,00	ROSARIO CENTRAL	16.342.484,00	12.543.320,50
INDEPENDIENTE	31.773.606,00	25.451.154,50	ATLANTA	17.254.875,50	12.015.313,50
COLON	20.758.860,50	17.245.700,50	CHACARITA JUNIORS	14.990.928,00	11.126.426,50
ESTUDIANTES	19.754.809,00	15.761.729,00	PLATENSE	14.580.195,50	10.050.494,00
BANFIELD	20.279.459,00	15.669.453,00	HURACAN	13.324.374,00	8.912.249,00
GIMNASIA Y ESGRIMA	19.564.612,00	15.456.964,50	LANUS	12.439.281,00	8.867.851,00
VELEZ SANSFIELD	21.343.255,50	15.395.252,50	FERRO CARRIL OESTE	11.449.612,50	7.371.825,50
TOTALES	\$ 447.152.243,00	\$ 366.959.936,00			

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNAL

El Tribunal de Penas de la AFA ha citado a quienes en la última jornada futbolística no tuvieron correcto comportamiento. En la División Superior parece que la conducta mejoró, ya que solo hay una citación y no se realiza a un jugador, sino a un viejo

conocido de los hombres del Tribunal de Penas. Se trata del irascible Víctorio Spilnetto, director técnico de Vélez. Publicamos a continuación la nómina de quienes fueron convocados por el Tribunal de la AFA.

Vélez Sarsfield c. Banfield 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.397: Al director técnico Víctorio Spilnetto del club Vélez Sarsfield, para las 19.

All Boys c. Deportivo Morón 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.398: A los jugadores Horacio Vadel del club Deportivo Morón y Rubén Fernández del club All Boys, para las 18.55.

Sarmiento c. Deportivo Dock Sud 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.399: Al jugador Juan Carlos García del club Deportivo Dock Sud, para las 18.50.

San Telmo c. Villa Dalmine 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.400: Al jugador Héctor Nielsen del club Villa Dalmine, para las 18.50.

Almirante Brown c. Deportivo Italiano 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.401: A los jugadores Juan Carlos Paedca del club Almirante Brown, Antonio Arena, Juan A. Falchi, Nelson Silva, Pedro Tessone del club Deportivo Italiano, para las 18.40.

Talleres c. Almagro 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.402: Al director técnico Federico R. Edwards y al jugador Oscar Pintos del club Talleres, para las 18.35.

Fénix c. Porten 1ª C, 10/9/66, Expte. 14.403: Al jugador Ángel Colucci del club Fénix, para las 18.30.

Arsenal c. J. J. Urquiza 1ª C, 10/9/66, Expte. 14.404: Al jugador Marcelo López del club J. J. Urquiza, para las 18.25.

Aca suso c. Juventud Unida 1ª Afe., 10/9/66, Expte. 14.405: Al jugador Jorge D. Pérez del club Aca suso, para las 18.20.

Victoriano Arenas c. Piraña 1ª Afe., 10/9/66, Expte. 14.406: Al jugador Porfirio Benítez del club Piraña, para las 18.15.

Racing c. Estudiantes de La Plata Rva., 10/9/66, Expte. 14.407: Al jugador Roberto Brookes del Racing Club, para las 18.10.

Gimnasia y Esgrima La Plata c. Huracán Rva., 10/9/66, Expte. 14.408: A los jugadores Andrés Martín del club Gimnasia y Esgrima La Plata, y Ernesto Juárez del club Huracán, para las 18.05.

Atlanta c. Chacarita Juniors Rva., 10/9/66, Expte. 14.410: A los jugadores Rodolfo Almada, del club Chacarita Juniors, y Carlos De La Iglesia, del club Atlanta, para las 18.

Deportivo Español c. Los Andes 3ª Esp., 10/9/66, Expte. 14.411: Al jugador Oscar Mener, del club Deportivo Español, y Emir Scianda, del club Los Andes, para las 17.55.

L. N. Alem c. Liniers Rva., 10/9/66, Expte. 14.412: A los jugadores Alberto Gorosietti, Julio Suárez, del club L. N. Alem, y Juan Carlos Laurita, del club Liniers, para las 17.50.

Arsenal c. J. J. Urquiza Rva., 10/9/66, Expte. 14.413: A los jugadores Ricardo Corbiño, Antonio Gardiel, Carlos Hubeda, del club J. J. Urquiza, y Oscar P. Perandone, del club Arsenal, para las 17.45.

Defensores de Almagro c. Gral. San Martín Rva., 10/9/66, Expte. 14.414: Al jugador Carlos Mariani, del club Defensores de Almagro, para las 17.40.

Acassuso c. Juventud Unida Rva., 10/9/66, Expte. 14.415: Al jugador José Antonio Amante, del club Acassuso, para las 17.35.

Central Argentino c. Ituzaingó Rva., 10/9/66, Expte. 14.416: A los jugadores Roberto Vannuccio, del Ituzaingó, y Guillermo Passo, del club Central Argentino, para las 17.30.

Atlas c. Defensores de Corrientes Rva., 10/9/66, Expte. 14.417: A los jugadores Biterio Alonzo, del club Defensores de Corrientes, para las 17.25.

Atlanta c. Chacarita Juniors 3ª, 10/9/66, Expte. 14.420: A los jugadores José C. Pazos, del club Atlanta, y Pascual S. Freytes, del club Chacarita Juniors, para las 17.20.

A fin de que formulen su defensa se cita para el día 14 del actual a la hora que a continuación se indica, a las siguientes personas:

All Boys c. Nueva Chicago 3ª, 10/9/66, Expte. 14.421: Al jugador Roberto Juan Martínez, del club Nueva Chicago, para las 17.

Excursionistas c. Tigre 3ª, 10/9/66, Expte. 14.422: A los jugadores Ricardo Augusto y Carlos César Zinoli, del club Excursionistas, para las 16.55.

Defensores de Cambaceres c. Sacachispas 3ª, 10/9/66, Expte. 14.423: Al jugador Juan C. Obregón, del club Defensores de Cambaceres, para las 16.50.

All Boys c. Nueva Chicago 4ª, 10/9/66, Expte. 14.424: A los jugadores Néstor Héctor Casal, del club All Boys, y Adolfo Juan Ullúa, del club Nueva Chicago, para las 16.45.

Gral. San Martín c. Defensores de Almagro 4ª, 10/9/66, Expte. 14.426: Al jugador Enrique Montes, del club Gral. San Martín, para las 16.40.

Central Argentino c. Atlas 4ª, 10/9/66, Expte. 14.427: A los jugadores Oscar Díaz, Oscar Figueroa, Edgardo Roy y Roque Roso, del club Central Argentino, para las 16.35.

Centro Español c. Acassuso 4ª, 10/9/66, Expte. 14.428: Al jugador Juan A. Pieretti y al delegado Pedro Abriata, del club Acassuso, para las 16.30.

Banfield c. Racing 5ª, 10/9/66, Expte. 14.429: Al jugador Osvaldo A. Vasallo, del Racing Club, para las 16.25.

Huracán c. Lanús 5ª, 10/9/66, Expte. 14.430: Director técnico Emilio Baldonado, del club Huracán, para las 16.20.

Tigre c. Excursionistas 6ª, 10/9/66, Expte. 14.432: A los jugadores Rubén J. Alonso, del club Excursionistas, y Carlos A. Ramírez, del club Tigre, para las 16.20.

Racing c. Lanús 9ª, 10/9/66, Expte. 14.437: Al jugador Armando Emilio Torres, del Racing Club, para las 16.15.

River Plate c. F. C. Oeste 9ª, 10/9/66, Expte. 14.438: A los jugadores Osvaldo Pérez, del club River Plate, y César Lorea, del club F. C. Oeste, para las 16.10.

Argentinos Juniors c. Platense 9ª, 10/9/66, Expte. 14.439: A los jugadores Roberto Fraga, del club Argentinos Juniors, y Raúl Polvorino, del club Platense, para las 16.05.

Quilmes c. Banfield 9ª, 10/9/66, Expte. 14.440: A los jugadores Jesús Lleras, Raúl Rodríguez, del Quilmes A. C., y Jorge Fernández, del club Banfield, para las 16.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS	Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
Union vs. Argentinos de Quilmes	433.176,-	38.428,-	12.988,-	21.126,-	2.471,-	179.081,50	179.081,50	2.278
Def. de Belgrano vs. Excursionistas	408.120,-	45.312,-	787,-	21.126,-	2.471,-	149.212,-	149.212,-	2.471
Alte. Brown vs. A.C.L.A.	324.900,-	42.739,-	32.467,-	21.126,-	2.471,-	113.048,50	113.048,50	2.340
All Boys vs. Deportivo Morón	317.550,-	40.403,-	63.468,-	21.126,-	2.471,-	95.041,-	95.041,-	2.083
Deportivo Español vs. Los Andes	211.480,-	38.925,-	21.131,-	21.126,-	2.471,-	63.913,50	63.913,50	1.700
Tigre vs. El Porvenir	193.450,-	34.987,-	19.330,-	21.126,-	2.471,-	57.768,-	57.768,-	1.530
Temperley vs. Nueva Chicago	135.466,-	31.783,-	13.536,-	21.126,-	2.471,-	33.272,-	33.272,-	963
Sarmiento vs. Sp. Dock Sud	53.400,-	28.038,-	5.335,-	21.126,-	2.471,-	715,-	715,-	400
San Telmo vs. Villa Dalmine	48.620,-	27.348,-	4,-	21.126,-	2.471,-	perd. 3.591,50	perd. 3.591,50	427
Talleres vs. Almagro	46.200,-	27.185,-	4.616,-	21.126,-	2.471,-	perd. 4.599,-	perd. 4.599,-	402
Arsenal F. C. vs. Central Córdoba	35.080,-	21.753,-	3.505,-	21.126,-	2.471,-	perd. 6.887,50	perd. 6.887,50	326
TOTALES DE LA 26ª FECHA	2.207.436,-	371.901,-	222.021,-	232.386,-	27.181,-	676.973,50	676.973,50	19.609
TOTALES HASTA LA 26ª FECHA	58.629.072,-	10.173.643,-	5.639.949,-	5.809.650,-	679.525,-	18.163.152,50	18.163.152,50	443.784
TOTALES HASTA LA 26ª FECHA	60.836.508,-	10.545.544,-	5.861.970,-	6.042.036,-	706.706,-	18.840.126,-	18.840.126,-	458.796

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

ALL BOYS	\$ 6.351.751,50	4.632.976,50	SARMIENTO	\$ 2.267.540,50	1.326.197,50
UNION	5.580.905,-	4.421.611,-	LOS ANDES	2.296.603,50	1.320.347,-
TIGRE	4.005.974,-	2.722.264,-	ARG. DE QUILMES	2.231.974,50	1.283.193,50
A.C.L.A.	3.522.466,-	2.217.372,-	SAN TELMO	1.955.091,50	1.021.175,-
NUOVA CHICAGO	3.462.640,-	2.171.693,50	SP. DOCK SUD	1.921.439,50	1.074.200,50
DEF. ESPAÑOL	2.869.280,-	1.963.109,50	ARSENAL F. C.	1.847.961,50	966.436,-
ALMAGRO	2.869.280,-	1.923.247,50	VILLA DALMINE	1.806,7-	922.297,-
EXCURSIONISTAS	2.576.388,-	1.544.801,-	ALTE. BROWN	1.869.240,-	918.186,50
DEF. DE BELGRANO	2.393.828,-	1.410.898,-	CENTRAL CORDOBA	1.666.461,50	845.758,50
DEF. MORON	3.795.286,50	2.525.982,-	EL PORVENIR	1.633.625,50	724.17-
TEMPERLEY	2.303.676,-	1.332.782,50	TALLERES	1.394.958,50	540.068,-
TOTALES	\$ 60.836.508,-	\$ 37.680.282,-			

Seguro del espectador \$ 71.619,-
Honorarios árbitros \$ 6.682.763,-
Fondo especial \$ 3.781.160,-

Escuela Donde Enseñan a Hacer Goles



Los pichones de cracks en acción. Luego de la gimnasia se impone el fútbol y los pibes lo practican con gran entusiasmo. De esta escuela banfieldense pueden surgir valores de gravitación para nuestro deporte

Mientras el profesor Bavaso da indicaciones a los chicos, Héctor D'Angelo, recordado crack banfieldense, mira a los chiquilines que son sus alumnos en la escuela de fútbol. Se ha dado un gran paso en bien de este deporte

"EL TALADRO" PROMUEVE SU SEMILLERO DE CRACKS

Luis Bagnato y Héctor D'Angelo Modelan a Futuros Futbolistas

Si se pregunta al barrer, el nombre de una flor, la respuesta será casi siempre, la rosa. ¿Un animal doméstico? el perro. ¿Un ídolo popular? Gardel. ¿Una obra en bien de la infancia? Aquí la respuesta no puede ser dada de cajón. Hay que pensar. Consideremos primero qué es una obra de tal tipo. Hay las que luchan por sacar a los niños de la calle.

Otras por darle cultura. Otras por dar placer. O salud. O futuro. Nosotros proponemos una respuesta. La Escuela Infantil de Fútbol del Club Banfield. Porque se propone el esquema más amplio. Placer, salud, cultura y futuro. El Club Atlético Banfield, los albirverdes del Sur, el famoso "Taladro", puso hoy en marcha su idea singular, su escuela infantil, a cargo de los profesores de educación física, Carlos Alberto Bavaso y H. D'Angelo, conocido crack de fútbol. El primero se ocupará de lo atinente a gimnasia, higiene y primeros auxilios.

El segundo, a fútbol, tácticas y reglamentos. Un médico, el doctor Gómez, y un odontólogo, el doctor Pose, se ocupan del estado físico de los pequeños alumnos. Y en clases teóricas, una hora semanal, dos pedagogos, la señorita Isola y el señor Arenace, asistidos por un selecto grupo de educadores, tendrán a su cargo la cultura general. La idea nació de otro modo. Visitar la escuela para asegurarse de que el beneficio alcanzará a todos los niños de la zona, en edad escolar. La inscripción fue tan numerosa en el club, que por el momento no se podrán visitar los establecimientos educacionales, pero se hará.

Asisten purretes entre los 9 y los 12 años de edad y conforme vayan pasando ese límite, los que tengan condiciones futbolísticas, ingresarán al departamento de fútbol amateur, que dirige el jugador Luis Bagnato. Mientras tanto, esa escuela será un importante complemento de la escuela obligatoria, con el agregado de la salud física y mental que surge de la gimnasia y de la disciplina deportiva. ULTIMA HORA asistió a la primera sesión. Los 120 niños que participan, han

sido divididos en dos grupos, por edad: los de 9 y 10 años, los martes y viernes, los de 11 y 12, lunes y miércoles. Así pues, los más grandes inauguraron

el curso, en manos de Bavaso, que los inició en los misterios de la gimnasia. El firme, descanso, derecha... dreee... marcha al paso... trote... ¡aaalto!...

comenzaron a funcionar, y los chicos con sorprendente seriedad, hicieron las delicias de los numerosos socios que asistieron complacidos. Bavaso conoce su tra-

abajo. Su autoridad, no es tiránica y los alumnos lo siguen con la alegría de trabajar que es característica de la infancia, cuando lo que hace, lo hace con gus-

to. En una palabra, se lo han tomado en serio, y colaboran. Después, D'Angelo, dirige un picado de fútbol, con oportunas advertencias. Todo es serio y entretenido. Es lindo y emotivo, como todo lo que proviene de la infancia.

Y entonces, nuestro pensamiento cumple un insólito giro. Pensamos en las palcos callejeras, en la delincuencia juvenil, en las barras de la esquina, en las camorras, en los vagos, en los inadaptados, en todo aquello que es vergüenza de una sociedad, en todo aquello que se pretende endilgar a la posguerra, o a la nueva ola y que no es más que la incapacidad de dirigir al niño por la ruta soleada del ejemplo alto. De quienes son cabales hombres de bien. Los hombres del deporte pueden ser ejemplo. Así, como lo hacen en Banfield, con gratiando la cultura física con la general, con la higiene y la salud, se pueden lograr resultados maravillosos, que por otra parte son absolutamente necesarios. Tan necesarios que anhelamos, como un futuro venturoso para el país, que esta obra se adopte en las escuelas primarias, como materia de práctica obligada.

Cómo no pensar así después de ver a los chiquilines de Banfield, tan gomosos de enfrentarse limpiamente, superándose sin mañas, y practicando una caballería deportiva que emociona y encanta. Por eso es justificada la satisfacción de esos profesores amasando la arcilla tan prometedora que tienen en sus manos, para convertirla en jóvenes con futuro.

Ojalá, repetimos, que este magnífico ejemplo cunda entre los clubes de fútbol, y más allá aún, en su transcendencia estupefunda, llegue con esa misma eficiencia a todos los medios de la escolaridad, por que esa es la edad y la forma en que se forja el futuro.

Bien por el Club Atlético Banfield por esta buena idea en marcha y también por todos los padres que, comprendiendo la grata colaboración que significa para su misión formativa, han apoyado en pleno.



El profesor Carlos Alberto Bavaso tiene a su cargo la conducción de las clases de gimnasia. En sus manos está la importantísima tarea de modelar físicamente a estos pibes y hacer de ellos verdaderos atletas

LOS CLUBES GRANDES ACARICIAN
LA IDEA DE DESDOBLAR
LA JORNADA DEL TORNEO DE PRIMERA A

SE PROYECTA JUGAR SABADOS Y DOMINGOS

ESTA INTENCION HA SIDO DETECTADA
POR LA GENTE DE PRIMERA B,
Y HAY INQUIETUD Y SORPRESA

¿Una versión? Puede ser. Todos los grandes acontecimientos (o casi todos) comenzaron a divulgarse en calidad de versión. Cada día va tomando mayor dimensión la que habla de un proyecto de los clubes grandes, apoyado por la casi totalidad de los restantes clubes de primera A, de dar solución al problema de las recaudaciones. Es notorio que éstas aumentan a favor del incremento constante que se ha llevado a cabo, en los últimos años, del precio de las entradas. Pero las estadísticas oficiales de la AFA, dicen que la cantidad de personas que concurren a los estadios es (año a año) menor. Los dirigentes han pensado que está cerca el día en que esa ausencia de público no podrá ser compensada con un proporcional aumento del precio de los boletos, y han comenzado a estudiar la posibilidad de desdoblar las fechas, jugando algunos partidos los sábados y completando la fecha los domingos.

Quizá la idea no sea muy original. Es posible que el ejemplo de Uruguay, con un sistema algo similar, puede haber sugerido el cambio. Pero el paralelo es erróneo ya que un mercado como el uruguayo no puede ser comparado con el argentino. A supuesta igualdad de interés y disposición para concurrir a los estadios, la diferencia fundamental la establece el mayor público argentino, respecto del oriental. En realidad, hay muchas trabas para que ese proyecto pudiera ser realmente efectivo, en el caso de concretarse. La división primera B, es un "detalle" que habría quedado al margen de quienes ven como posible este cambio. Sería mortal para los clubes que militan en ella que los sábados se jugaran partidos de primera A. El público se encontraría en una alternativa que, hasta ahora, no se le presenta: ver primera A o primera B. Y todos conocemos cuál es el "menor de los dos males".

Se comenta que ya el interventor en la AFA, Valentín Suárez, tiene conocimiento de la iniciativa. Algo de eso se habría deslizado en la secreta reunión mantenida entre él y los presidentes de clubes, y más concretamente en personales entrevistas. Como la tan comentada reestructuración del fútbol todavía sigue estudiándose, dentro del hermetismo del interventor, los presidentes y los asesores de la AFA, aún no podemos adelantar nada concreto sobre ésta, que todavía es versión. Todavía, pero puede dejar de serlo para convertirse en algo más serio. Ya se nota alguna inquietud entre la gente de primera B por "investigar" qué hay de serio y concreto en todo esto que acabamos de mencionar.

Lo que podemos adelantar (y eso lo sabe cualquiera) es que el menor atisbo de verosimilitud que tuviera esta versión traería aparejado una verdadera "guerra"

LOS PRESTAMOS, EXCESIVOS, PERO HECHOS DE BUENA FE

Volvió de Europa Víctor López. Y volvió a la AFA. Se realizó en Viamonte 1986 una reunión informal entre el ex presidente de la primera B y varios delegados y presidentes de clubes trataron el tema de los préstamos adjudicados a dos entidades de primera A (Argentinos Juniors y Colón de Santa Fe) con dinero del fondo de reserva de primera B, que se forma con el recargo sabatino con que se gravan las entradas a los estadios. Y que paga el público. Dicho fondo está destinado —ese fue el motivo de su creación, al menos— a distribuirse entre los clubes de la B.

Víctor López es un hombre hábil. Bueno, eso nadie lo duda. Y especula con la invertida costumbre argentina de escuchar cómo una persona se contradice a sí misma, y aceptarlo como la actitud más normal. Víctor López es un usuario de esa circunstancia.

Comenzó por aceptar los préstamos (reclamados que en la última reunión de delegados, el de Temperley dijo que había constancia de los mismos). Luego explicó

que consideraba haberse excedido algo en sus atribuciones, pero que —en el caso de los \$ 150.000 entregados a Colón, tomó su decisión al saber que Sarmiento de Junín amenazaba con embargar al presidente de la entidad santafecina (con lo que V. López entendió justificarse, diciendo que utilizó dinero ajeno para salvar su situación personal de un amigo suyo). Respecto a los \$ 1.020.000 "adjudicados" a Argentinos Juniors, la concluyente "coartada" de Víctor López fue que el club de La Paternal había depositado en la tesorería de la AFA, y al cobro de primera "B", documentos originales firmados por River Plate (pase de Véliz), que calificó de serios, por provenir de una entidad responsable. Se refería, claro, a River. (De esta forma, López detalló la forma en que Argentinos Juniors salda la deuda). Con lo que no aclaró nada, porque eso —ahora— ya lo sabían todos los delegados. Se le olvidó informar que el pago se realiza a razón de \$ 20.000 por mes, según dijera el señor Arregui, delegado de Temperley y presidente de la comisión de

Hacienda. Esta comisión es la encargada de dar el visto bueno a los préstamos a otorgarse. Según su presidente, nunca tuvo noticias del uso de los fondos en favor de los dos clubes de primera "A".

En seguida, López tuvo un gesto versallesco. Dijo: "Si no lo pagan ellos, lo pagaré yo". Repitió la misma frase que dijera cuando se le reclamaron razones por su regreso injustificado desde Londres (aunque —en realidad— había una "justificación": personalmente, el actual interventor de la AFA nos dijo que creía que había regresado para continuar un tratamiento de infecciones que le indicara su médico). Entonces, su viaje extra lo pagó la AFA, pero él —como ahora— no explicó nada y creyó solucionar todo haciendo ostentación de su poder económico.

Posteriormente, los presidentes de Almagro y Tigre hablaron para considerar un error la medida tomada individualmente por López, pero apresurándose a manifestar palabras de elogio acerca de la persona del dirigente cuestionado (¿o no?). Nos entera-

mos entonces que una persona puede obtener comentarios favorables de quienes aceptan que han actuado mal...

Por otra parte, es necesario devolver la tranquilidad que el delegado de Almagro (Pedro M. Yasaer) consideró perdida en la última reunión de representantes, cuando dijo que el presidente de su club podía echarlo, ya que él no había cumplido con su deber. Se refería a que los préstamos otorgados a los dos clubes de primera A se habían realizado sin su conocimiento. Su responsabilidad desaparece casi totalmente cuando el presidente de Almagro se dedica a alabar la persona de Víctor López. Y una persona de bien no puede comprometer a nadie. ¿No es cierto, señor Yasaer?...

Finalmente, López demostró su gran modestia personal al advertir que a su llegada a la AFA había encontrado a la primera B "tirada por los pasillos", y que —hoy— la dejaba de pie y respetada por todos.

Dijo esto. No aclaró ninguno de los cargos que muy suavemente se le hicieron al comienzo. Faltaron algunas lágrimas.

SOLO PARA FANATICOS

Boca Juniors viajará mañana a las 9.30, desde el Aeropuerto con destino a Neuquén donde en horas de la noche jugará amistosamente contra el Club Pacifico. El match fue organizado con motivo de cumplir dicha entidad el 50º aniversario de su fundación.

La delegación "xeneize" partirá integrada por el técnico Néstor Rossi y los siguientes jugadores: Roma, Pérez, Diño, Magdalena, Marzolini, Raspo, Simeone, Plá, Rattin, Luna, Alas, Madurga, Angel Clemente Rojas, Alfredo Rojas, Grillo, González, Manrique y Novello.

◆ LUZ, EN MIDLAND

El Club Midland, que milita en la primera división de aficionados, inaugurará el 11 de octubre próximo un moderno sistema de iluminación en su estadio de Libertad. Con tal motivo, su equipo superior enfrentará, en un match

amistoso a la reserva de Boca Juniors. La instalación del sistema de luz artificial le costó a la mencionada entidad la suma de diez millones de pesos.

◆ SILVEYRA

Alcides Vicente Silveyra tiene distensión en el muslo derecho y es poco probable que el domingo pueda jugar.

En cambio Sacchi, que sufrió un fuerte golpe en la pantorrilla derecha, estará presente contra Ferro C. Oeste.

◆ VENTA DE ENTRADAS

En su sede de Cucha Cucha 350, Ferro Carril Oeste puso en venta las entradas generales para el partido que la entidad de Caballito habrá de sostener el domingo venidero contra Boca Juniors.

◆ AGASAJO "SANTO"

Esta noche se llevará a cabo una comida, ofrecida por las autoridades de San Lorenzo a su plantel superior. El agasajo, que será, a las 21.30, en un restaurante de la calle Sáenz Peña, tiene dos motivos: la celebración del triunfo sobre River, y el firme repunte evidenciado por el primer equipo en las últimas presentaciones.

◆ EN LIBERTAD

Adolfo Sangiovanni y Roberto Stringa quedaron libres. De común acuerdo, los mencionados jugadores y directivos de Deportivo Morón rescindieron el contrato, por lo que ahora ambos se encuentran en libertad de acción.

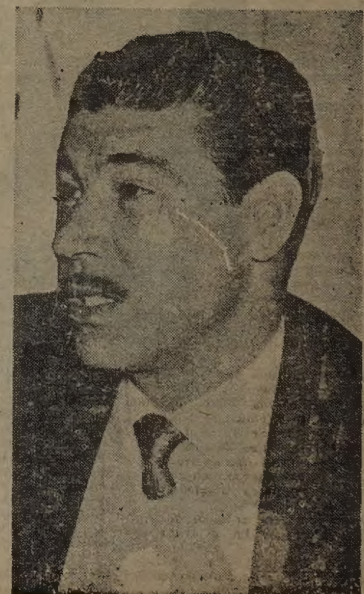
◆ VIAJO BRANDAO

El director técnico del club Independiente —Brandao— viajó hoy con rumbo a su país de origen, Brasil.

El coach irá con uso de licencia, por asuntos particulares, y estará de regreso en Buenos Aires el próximo sábado. Mientras tanto, se encargará de la dirección del plantel superior el técnico de las divisiones inferiores, Vianna.

◆ OPERAN A FALDUTI

Fue esta mañana operado de la vesícula el ex técnico de Independiente, Antonio Falduti. La intervención tuvo lugar en el sanatorio Santa Isabel, donde Falduti permanecerá internado por espacio de algunos días.



Osvaldo Brandao partió hoy rumbo a Brasil para ordenar algunos trámites de índole privada. El técnico de Independiente estará de regreso en Buenos Aires el sábado venidero oportunidad en que reanudará su labor

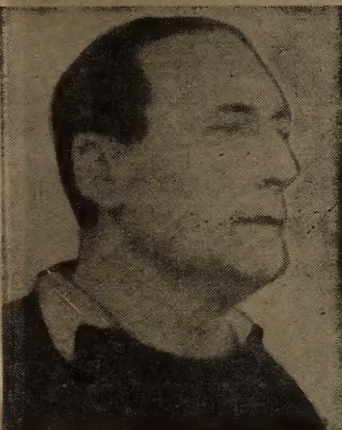


En el sanatorio "Intérico" fue operado esta mañana el director técnico Antonio Falduti. El informe postoperatorio indica que la reacción es la normal y la intervención se ha realizado con todo éxito

SELECCIONADO

SI SUAREZ JUEGA DE ARQUERO EL EQUIPO YA ESTA COMPLETO

"Valentín Suárez tendrá que jugar al arco. Ese es el único puesto libre para completar el seleccionado de la AFA". Así comentaban irónicamente algunos opositores a la intervención, después de conocerse las decisiones de Suárez acerca del equipo nacional. Y, aparentemente, algo de razón tenían, pues el interventor se propone designar a diez técnicos para dirigir los seleccionados. Prácticamente se lo faltaría uno más —y bien podría ser el mismo Suárez— para formar un equipo de fútbol.



Bruno Rodolfi suena como coordinador del cuerpo técnico. Tendrá que coordinar demasiado porque las tendencias serán peligrosamente opuestas

En síntesis, la noticia es esta: habrá tres planteles seleccionados (uno amateur, otro juvenil y un tercero integrado por los titulares); cada equipo contará con tres técnicos, enlazados por un coordinador general. La suma total llega a diez. Si a ellos se agrega Valentín Suárez, ya estaría solucionado el problema del equipo nacional.

Pero la burocracia no termina allí. El equipo capitaneado por Suárez contará con el auxilio de dos visitadoras sociales (para estar a tono con la época), un cuerpo médico, cuyo número no fue aclarado, y un escribiente, algo así como un jefe de personal, que tendrá a su cargo la tarea más difícil: elaborar la extensa lista de dirigentes, técnicos, supernumerarios, etc.

Los decretos de nombramiento serán difundidos a la brevedad. De acuerdo a lo que se anticipa, cuando juegue el seleccionado argentino habrá más gente en la cancha que en las tribunas. Valentín Suárez ya estudia los nombres de quienes integrarán el equipo de diez técnicos. Se menciona al respecto a numerosos entrenadores de los equipos de primera "A". Con mayor insistencia se habla de Manuel Giúdice y Bruno Rodolfi como coordinadores.

En definitiva, el proyecto del seleccionado ya está en marcha. Se ha empezado, como siempre en la AFA, por los títulos pomposos y los nombramientos sin medida. Una burocracia está por crearse. Después vendrán las partidas de gastos como en cualquier oficina pública.

Los títulos de cada cargo también son novedosos. Los seleccionados tendrán ahora un jefe de equipo, un director técnico y un técnico de campo. Ellos responderán al coordinador general. En suma, la burocracia del tipo estatal



Juan José Pizzuti, uno de los diez técnicos que atenderán al seleccionado. Tratará que también llegue a ser lo que Racing: "El equipo de José"

ha sido desplazada de la AFA para dar lugar a la burocracia empresarial. Los boletines se llamarán en el futuro "gerentes de marketing", y los cancheros, "técnicos de relaciones industriales". Nadie podrá negar que ha llegado una renovación a la AFA, o mejor aún, una revolución. El mejor ejemplo es ese equipo de técnicos cuya designación se proyecta. Solo falta que Valentín Suárez se fije como jugador, para que integran un seleccionado ideal. Por supuesto, don Valentín en el arco para aguantar los pelotazos que se avecinan.

ES DIFÍCIL LA VENTA DE ARTIME A ITALIA

ESTA INTERESADA LA ROMA, UNA ESCUADRA EN QUIEBRA

Luis Artime es candidato a militar en el equipo de Roma, de la capital italiana. Su pase está supeditado al levantamiento de las restricciones que impiden la incorporación de jugadores extranjeros: en los conjuntos de la península. Si la prohibición se deroga, Independiente recibirá 60 millones de pesos. Toda esta información proviene del club de Avellaneda. El encargado de las gestiones fue Víctor López, durante una gira que realizó por Europa. También interesó al club Nápoli, de la ciudad partenopea, por el pase de Vicente de la Mata.

López informó que existe un convenio con "la Roma" para la transferencia de Artime. Se trata de un pacto de caballeros. Como garantía, los italianos ofrecieron un depósito de cinco millones de libras (aproximadamente unos dos millones de pesos), que no fue aceptado por Independiente, pues exigía el doble. En definitiva, Luis Artime podría vestir a fin de año la casaca amarilla y roja del equipo italiano. La misma que lucieron con éxito otros argentinos como Manfredini, Angelillo y Loiacono y que dirigiera Carniglia y Juan Carlos Lorenzo. El equipo de Roma nunca ha podido lograr puestos honorarios en el torneo italiano. Por sus filas pasaron jugadores de fama internacional (Sormani, Schnellinger, Schiaffino, entre otros) y los mejores directores técnicos de Europa y Sudamérica. Sin embargo, la "scuadra" nunca llegó a luchar por los primeros puestos del torneo. En los últimos años pasó por graves aprietos económicos. Llegó a tener una deuda de casi dos mil millones de libras (más de seiscientos millones de pesos). Se recuerda aún cuando Juan Carlos Lorenzo realizaba colectas entre simpatizantes para financiar los gastos de viajes del equipo. Ahora parece que la crisis económica tiende a superarse.

De todos modos, si este anuncio de Independiente es verídico y no se trata de una maniobra para elevar la cotización de Artime en el mercado local, los "diablos rojos" tendrán algunos problemas para co-

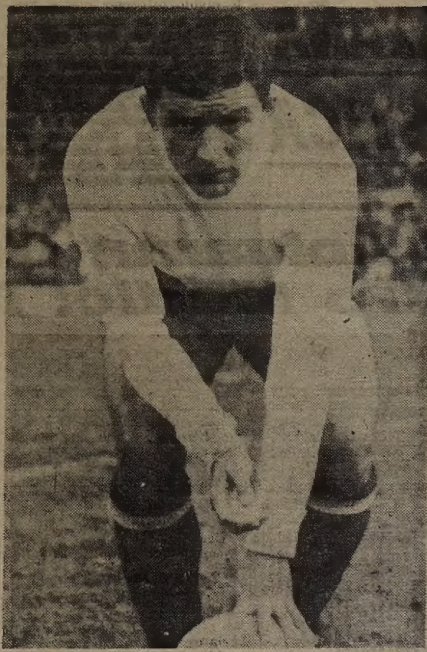
brar esos sesenta millones de pesos.

Víctor López también anunció que había concretado una gira para Independiente por ciudades europeas. Se jugarían dos partidos en Italia y otros dos, o tres, en España. Por cada match, los "diablos rojos" cobrarían doce mil dólares.

Ese es el resultado de la gira expuesto por Víctor López. En bien de las arcas de Artime e Independiente deseamos que el negocio se cumpla, a pesar de todos los obstáculos que se plantean. El principal es la legislación italiana, que impide la incorporación de nuevos futbolistas extranjeros. Los grandes equipos de Milán han tratado de lograr su derogación, pero hasta ahora sin resultado positivo.

♦ CASARETTO POR ARTIME

LIMA, 13 (EFE). — "Para ocupar el puesto de Artime, Enrique Casaretto en los planes de Independiente", este es el título de un artículo que publica hoy en el suplemento deportivo "El Comercio", de esta capital. En él, el autor del artículo, Héctor de la Fuente corresponsal del decano "La Prensa Peruana", asegura que dentro de unos días vendrá a Lima un emisario del cuadro de Avellaneda para hacer ante el vicepresidente, las gestiones del pase de Casaretto. En caso de que esto se llevase a efecto entonces Independiente traspasaría a Artime al Roma, o al Torino, como se ha dicho, con lo cual Independiente haría una gran jugada económica.



Luis Artime volvió a ser noticia. Se habla de sesenta millones ofrecidos por la Roma, de Italia, por su pase. Hay muchos obstáculos para que se concrete el negocio. El principal es que la entidad italiana no tiene plata, y está en quiebra

EN RIVER, EL MAR DE FONDO INVADE LA SUPERFICIE

Continúa el mar de fondo en River Plate. Aunque las versiones son encontradas, se asegura que para el próximo compromiso del domingo ante Atlanta se producirán modificaciones sustanciales en el equipo superior. En efecto, a la ya citada exclusión de Erminio Omega del plantel superior —como lo informáramos en nuestras ediciones de la víspera—, se agrega ahora la de Alberto "Nacha" Sáinz, a quien se le otorgaría un descanso. No se han designado oficialmente aún los sustitutos, pero es idea general que volvería nuevamente a la división privilegiada Daniel Omega, reemplazando a su hermano y es posible que el paraguayo Bordón actúe como marcador de punta derecho.

♦ EN BOCA JUNIORS

No obstante el triunfo del domingo pasado (que indudablemente alivió un poco la tensión imperante en el jugador número 12) no se ha tranquilizado totalmente la extrema tirantez existente entre el titular de la entidad, Alberto J. Armando y el director técnico Néstor Rossi. Pero, por lo pronto para el domingo venidero no se anuncian cambios en el equipo, dado la labor satisfactoria que cumplieron en la última jornada ante Argentinos Juniors. Volviendo al tema fundamental y que actualmente se ventila en la institución xeneize, cabe señalar que Adolfo Pedernera seguirá atendiendo como lo venía haciendo hasta ahora la escuela de fútbol de la entidad y las divisiones menores.

En cuanto al pleito Armando-Rossi, pese a los desmentidos de que todo "está en paz", reiteramos que la tirantez existe y por el momento no es optimista y esperar una pronta solución "sobre" el problema.

Sandro Lopopolo Muestra la Hilacha: Dijo en Roma que Locche Fue un Adversario Incorrecto y que en Italia lo Habrían Descalificado

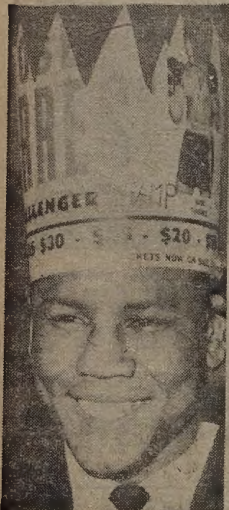
ROMA, 13 (ANSA). — El púgil italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial de la categoría "superliviano", regresó esta tarde junto a su manager Steve Klaus.

Lopopolo, que sostuvo el sábado pasado un encuentro no validero para el título con Nicolino Locche en el Luna Park de Buenos Aires, perdiendo por puntos, declaró:

"Ha sido un adversario incorrecto. En Italia lo habrían descalificado con toda seguridad. En octubre defenderé en Roma mi título mundial".

El adversario para esa oportunidad, según lo expresado por el púgil, será elegido de acuerdo con el organizador romano, Rino Tomasi.

PERALTA VUELVE: PELEARA CON EL CAMPEON MUNDIAL



Jose Torres, campeón mundial de los semipesados. Un adversario de grandes méritos para Goyo. El encuentro despertará sin duda gran interés.

Goyo Peralta — a quien muchos consideraban un "jubilado" — retorna al ring. La sensacional noticia alegrará sin duda a los aficionados al deporte que siguieron la actuación profesional del ex campeón sudamericano de los pesos pesados, máxime cuando sepan que el adversario con que se enfrentará es un boxeador de la calidad del portorriqueño José Torres, titular mundial de los medio pesados. También se anunció que el triple ex campeón mundial Ray "Sugar" Robinson realizará una serie de exhibiciones, la primera de las cuales tendrá lugar el 7 de octubre próximo en Rosario. Lausse se negó terminantemente a "enfrentarlo", y en su lugar hará guantes con Robinson el ex campeón "Morochó" Rodríguez.

El campeón Torres ha firmado contrato con la empresa que organiza los combates en el estadio Norte de Rosario, y se retransmiten por TV a la Capital Federal. Un trascendido indica que los promotores ofrecieron a Goyo ser el púgil local que se midiera con Torres y éste habría aceptado. Mañana Peralta firmará el contrato respectivo, comprometiéndose a pelear con Torres en Rosario el mes que viene.

Después de su derrota ante Oscar Bonavena, que le arrebató el campeonato argentino de los pesados, Goyo pareció estar decidido a colgar los guantes. Sus actividades se orientaron hacia la publicidad y el periodismo, lo que le valió algunos afilados dardos verbales por parte del expansivo Ringo.

Sin embargo, la tentadora oferta de los promotores y la posibilidad de volver al cuadrilátero "por la puerta grande" decidieron a Peralta a continuar con su carrera profesional. Además, el combatir dentro de la categoría medipesados parece ser especialmente propicio a las actuales condiciones físicas de Goyo. Todo está listo, entonces, para asistir a una muestra de buen boxeo.

♦ K. O. LAUSSE

Ya se encuentra confirmada la actuación en el estadio Norte de Rosario, el próximo 7 de octubre del triple ex campeón

mundial, Ray "Sugar" Robinson que realizará ese día la primera de cinco exhibiciones latinoamericanas. Como en otras oportunidades la exhibición será transmitida por televisión a nuestra metrópoli por medio del cable coaxial.

Existía una propuesta para que Eduardo Lausse fuera quien hiciera guantes con el extraordinario pugilista de color norteamericano, pero la empresa no había efectuado ningún anuncio oficial al respecto. Sin embargo, en una charla informal mantenida en el Hotel Embassy anoche, Lausse declaró a ULTIMA HORA: "Yo no soy sparring de nadie. Tengo un prestigio y una categoría que me gané duramente. ¡Solo aceptaré si me pagan 3.000 dólares!". A su lado escuchaba el campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo quien venía del homenaje que le tributaron ayer en el Luna Park.

Ante este temperamento los promotores han ofrecido a "Morochó" Rodríguez, ex campeón mundial y vencedor hace pocos días del titular sudamericano Juárez Lima, ser quien "enfrente" al veterano Robinson. Se sabe además que en medios locales vinculados al pugilismo se organizarán algunas recepciones al triple ex campeón mundial, Ray Robinson, una verdadera gloria del boxeo.



Cuando todos tenían la convicción de que Goyo Peralta había colgado definitivamente los guantes, se anuncia su retorno al cuadrilátero para enfrentar al campeón mundial de los semipesados, el portorriqueño José Torres. Será el mes próximo en el estadio Norte de la ciudad de Rosario.

RECUERDOS DE UNA HAZAÑA FUTBOLISTICA

Se cumplen hoy 63 años de un partido que entró en la antología del fútbol. En efecto, en 1903, el club Nacional de fútbol de Montevideo en representación del fútbol oriental se enfrentó contra el combinado argentino por la copa Río de la Plata, trofeo que había comenzado a disputarse un año antes. En la primera oportunidad los argentinos vencieron por 6 a 0, pero en la jugada el 13 de setiembre de 1903, Uruguay, representado por jugadores de Nacional, exclusivamente, a raíz de un conflicto que mantuvo el club Peñarol con la Comisión Seleccionadora en disconformidad con los jugadores designados, los visitantes ganaron por 3 a 2. El partido se llevó a cabo en la Sociedad Hípica Argentina en Palermo y los equipos formaron así: Nacional

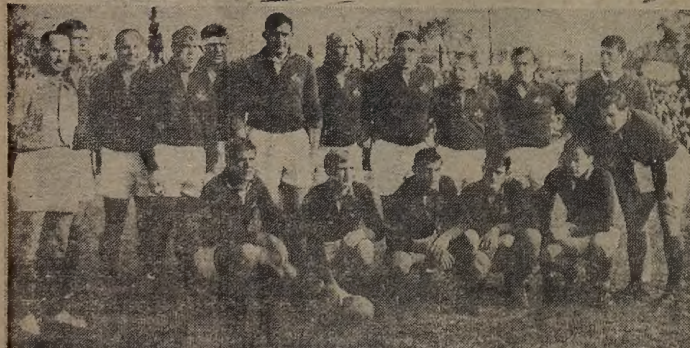
(representando a Uruguay): A. Céspedes, Carve Urisoste y Boutón Reyes; Nebel, Carbone y Pigni; B. Céspedes, Rímón, C. Céspedes, de Castro y Cordero.

Argentina: Howard (Belgrano), Brown (Alumni) y Buchman (Alumni), Turpo (Barracas), Jewel (Rosario) y E. B. Brown (Alumni), J. Weiss (Barracas), Moore (Alumni), J. Brown (Alumni), Dickinson (Belgrano) y E. Moore (Alumni). Los goles fueron marcados en el primer tiempo por Carlos Céspedes a los 29'. En el complemento, Jorge Brown empató para Argentina, a los 9'. A los 13' otra vez Carlos Céspedes y los 17' Bolívar Céspedes marcó el tercero. Descontó Argentina a los 39' por medio de Jorge Brown.

El triunfo de Nacional fue recibido

en Montevideo con grandes muestras de entusiasmo popular y en un acto de caballerosidad el presidente de la Federación Argentina de Fútbol cursó un cable a su colega de la Liga Uruguaya concebido en estos términos: "Buenos Aires, setiembre 4 de 1903. A Enrique Lichtenberger, Piedras 127, Montevideo. En nombre del Consejo de la Argentina Football Association felicito a la Liga Oriental por el triunfo de ayer. Los miembros del team uruguayo se han portado como héroes, la línea de forwards ha resultado lo mejor que se haya presentado en nuestras canchas. Un cariñoso saludo a su digno presidente y demás miembros de la Comisión Directiva de la Liga Oriental. Firmado: Chevalier Boutell, presidente; F. Williams, secretario".

Mañana Actuarán Otra Vez Les Gazelles en Nuestro Medio: Enfrentarán a C.A.S.I.



Este es el equipo que los sudafricanos presentaron en Gimnasia y Esgrima, frente a los Seleccionados de Uniones del Interior. Mañana jugarán su séptimo partido en la Argentina y el tercero en Buenos Aires.

Mañana han de presentarse nuevamente ante la valoración crítica del público argentino, los jugadores de rugby sudafricanos que integran el equipo denominado Gazelles. Hasta el domingo pasado, no se sabía con precisión a quien enfrentaría, ya que se había programado el partido con el subcampeón del torneo organizado por la Unión de Rugby, y éste aún no estaba definido. Ahora sabemos que el adversario ha de ser el C.A.S.I., clasificado en segundo lugar, a dos puntos del campeón, Belgrano.

El correcto hermetismo que ha caracterizado a los Gazelles, no permite adelantar la formación del team. Su discreción impide conocer la evolución de la lesión de De Villiers, quien debió salir de la cancha (al anotar un try, y como consecuencia de esa jugada) en el partido jugado en Mar del Plata.

Todos quienes se interesan por el rugby conocen las características del juego de San Isidro. Es lógico pensar, entonces, que muy difícilmente sus forwards puedan soportar la potencia y el peso de los sudafricanos. La posibilidad del Atletico consiste en sacar la pelota de la zona de forwards (eso es lo más difícil) y hacerla llegar a la línea, atacando.

cando con los tres cuartos, para lograr ubicar el juego en el sector más favorable para sus hombres. Además ha quedado demostrado en los dos partidos jugados en Buenos Aires, que los Gazelles no son tan seguros cuando se les ataca, aún en forma desordenada, como lo hizo en alguna oportunidad el seleccionado de segunda división. Todos estos planteos previos están supeditados a una sola alternativa: sacar la pelota a los forwards sudafricanos. Creemos que esa es —o debiera ser— la preocupación fundamental para todos los equipos que jueguen contra ellos. En el line-out es relativamente fácil. No son hábiles saltando (hasta ahora), y solo la altura de Carelse, Claassen y Swart provoca alguna dificultad. El problema mayor está en los rúgys y los volantes, en donde son casi "invencibles". Tienen un pack muy pesado, pero además realizan el push a la perfección, y en los volantes llegan muy unidos a apoyar al hombre que toma la pelota.

Será problema para el C.A.S.I. vencerlos contra esos delanteros. El match se jugará en la sección Jorge Newbery del club de Gimnasia y Esgrima, y comenzará a las 15.30 horas.

BONAVENA: MAS SOBRE CLAY, ALGO DE TRABAJO, FRAZIER

GROSSINGER'S, Nueva York, 13 (Especial para ULTIMA HORA). —En nuestro envío de ayer incluimos la importante opinión de Ringo acerca de las fallas que le observó a Cassius Clay en su pelea con Mildenerger. Pero, por un problema de tiempo y circunstancias —había mucha gente escuchando y, por que no, también molestando—, no pudimos analizar la pelea como nos hubiera gustado.

Pero anoche, aprovechando el descanso de Ringo, apoltronado en un cómodo sillón del vestíbulo, charlamos con mayor amplitud sobre el asunto. Esta es la opinión terminante de Ringo:

—Mire... por los antecedentes que tenía del alemán, yo creía que Clay lo sacaba en un par de rounds. Pero recién pudo hacerlo en el 12°. ¿Por qué es esto? Porque no tiene tantos recursos como parecía tener. Ya no es capaz de definir las peleas en segunda, como un verdadero campeón. También lo vi lento en algunos momentos para esquivar los golpes que le tiraba Mildenerger. Y diga que el alemán no es nada, que si hubiera cambiado su idea de pegar solo arriba, todo estaba resuelto.

—Usted nos habló de una deficiencia de Clay en la zona baja...

—Sí, claro... No se cubre el hígado. Yo me acuerdo cuando le ganó al norteamericano Holly Daniel, en el Luna Park. En el primer round vi un claro y le metí la izquierda al hígado. Tardó como dos días en levantarse...

Dejamos de hablar de Clay y giramos el tema hacia lo que es inminente, la pelea con el negro Frazier. También les informamos ayer que Ringo tenía dos sparrings inmensos, negros, potentes. Además, los dos son simpatísimos. Ringo los aprecia mucho:

—Sí, los grandes son macanudos —acota— son buenos muchachos y saben trabajar. Son tan buenos que me da lástima pegarles...

Pero a nosotros nos consta que les pega. En el último entrenamiento a uno de ellos lo tiró a la lona. Después dijeron que había sido un resbalón. Pero no. Fue un golpe violentísimo.

Este golpe, precisamente, nos da pie para hablar un poco de la potencia de Ringo en el que parece ser su mejor peso: 95 kilos...

Esto le da mayor potencia en las manos, pero no le resta dinamismo. Por el contrario, con la buena preparación que ostentamos vemos que se mueve bastante más que cuando vino para pelear con Chivalo. Se lo decimos y lo reconocen:

—Sí, tiene ramón, me siento más veloz que la otra vez. Y más fuerte. ¡Pobre Frazier, le voy a matar más rápido de lo que piensa!

Aunque el tema sea un poco viejo, nosotros lo abordamos porque nos parece interesante. Ya sabemos que a fines de octubre tiene que pelear en el Luna Park con el peruano Roberto Dávila, por el título sudamericano, que dejó vacante Gregorio "Go-yo" Peralta:

—Esa pelea no me interesa... Es un entrenamiento. Fíjese que a Dávila Giorgetti le ganó como quiso. ¡Y yo a Giorgetti casi lo maté! Mire Dávila es tan poco que le voy a hacer durar todos los rounds. En el último game por precaución... Yo no sé por qué me quiere pelear. Es un tonto. Después de esa noche no podrá subir al ring nunca más.

La pelea con Frazier está muy cerca. A medida que se acerca el día, acrece la confianza de Bonavena. Nosotros acaso contagiados pensamos que no puede perder.



► Por las mañanas, después del footing, viene muy bien practicar un poco de golf. Y "Ringo" lo hace con gusto porque también este deporte lo apasiona. Un instructor, que es amigo desde la otra visita, lo ayuda siempre

¡PATAPUFETE! HORACIO ACCAVALLO VA A TRABAJAR EN TV CON PEPE BIONDI

Horacio Accavallo sigue ostentando no solamente su condición de campeón mundial, sino también la de "hombre más solicitado", "hombre más agasajado" y "hombre más televisado". Ayer fue objeto de un do-

ble Lomenaje. Primero, en el Luna Park, donde Tito Lecomte y varias generaciones de hombres de ring —desde Abel Festal y Oscar Casanovas, hasta K. O. Lausse, pasando por el pugilista Pedro Quartucci—

lo constituyeron en epicentro y receptáculo de la fiesta del "Día del Boxeador".

Horas más tarde, en Embassy, con motivo del lanzamiento del primer torneo "Inter-Tele-Radio-Fútbol", fue condecorado junto

con los integrantes de la selección nacional de fútbol...

...Y la próxima será el viernes, de 21.30 a 22, por Canal 13, cuando debute como actor de televisión junto al popular e impagable Pepe Biondi, que concreta así una aspiración acariciada desde antes del triunfo japonés de Accavallo. En efecto, el creador de "Viendo a Biondi", admirador de la primera hora del gran Horacio, le pronosticó con un año de anticipación su obtención del campeonato mundial y en aquel mismo momento lo "contrató" para su debut estelar

HOY VIAJO NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Indudablemente, "Ringo" Bonavena está frente a una instancia decisiva en su vida pugilística. Si el próximo 21 consigue vencer al norteamericano Joe Frazier —11 peleas disputadas y ganadas por K.O.—, su nombre pasará a integrar los primeros puestos del ranking mundial y su sueño de pelear contra Cassius Clay empezará a hacerse realidad.

Por eso, la pelea del 21 es muy importante. Y el diario del deporte —ULTIMA HORA—, no podía estar ausente en un acontecimiento de semejante magnitud, en el que se está jugando el futuro de un campeón argentino y, naturalmente, el prestigio del boxeo argentino. Para no perder detalles del sensacional combate, antes, durante y después, ULTIMA HORA estará representada por su enviado especial Héctor Ricardo García, quien ya estuvo junto a "Ringo" en aquella memorable pelea frente a George Chuvalo.

Con su reconocida capacidad, García —que partió hoy a las 20 horas—, nos hará vivir el sensacional combate desde el mismo momento de su arribo



Calles, Albrecht, Accavallo, Nicky Jones y Eduardo Lausse durante la recepción a los campeones mundiales de Londres y al campeón mundial de peso mosca. Se divirtieron bastante.

CORLETTI SE PASEA CON BENASSI POR MEDIO PAIS

Eduardo Corletti, una de las figuras del boxeo de nuestro país, que subió los escalones de la fama con las victorias que obtuvo en Londres sobre el pesado George Chuvalo, al que luego zamaró "Ringo", y luego sobre el británico London, volverá a la actividad. El viernes próximo, Corletti se presentará en el estadio de Villa de Luzán, en Tucumán, donde enfrentará al pesado rosarino Alberto Benassi, en una pelea pactada a 10 vueltas. Benassi se encuentra ubicado cuarto en el ranking nacional.

► POR EL TÍTULO

El sábado venidero se efectuará en el estadio Norte, de Rosario, una pelea en la que estará en juego el título argentino de la categoría mediano. En un combate a diez rounds se medirá Ramón Rocha, actual defensor del título y Juan José Unzuaga, su challenger.

► BOXEO EN EL INTERIOR

Resultados de las peleas celebradas en el interior del país. En Rosario: Ubaldo Escobar ganó por puntos a Hector Olmos; Río Cuarto: Juan Salinas a Luis Arce, también

por puntos; Bahía Blanca: Josue Morales a Eduardo Zopolo, por abarcano en el sexto asalto; Córdoba: Jaime Giné empató con Carlos Gutiérrez; Río Gallegos: Alejandro Ulloa derrotó por puntos a Toribio Mansilla, y Carlos Sosa empató con Benito Sánchez; Mar del Plata: Miguel Coria superó por puntos a Luis Ramirez, y Nestor Peralta en igual forma a Oscar Coria.

► PAREDES-CACHAZU

José Paredes, el invitado campeón cordobés de los medio medianos, volverá a actuar en su provincia. Lo hará frente a Abel Cachazu, que reaparece luego de la derrota que sufrió a manos de Ramón La Cruz.

► RUMBO A RIO

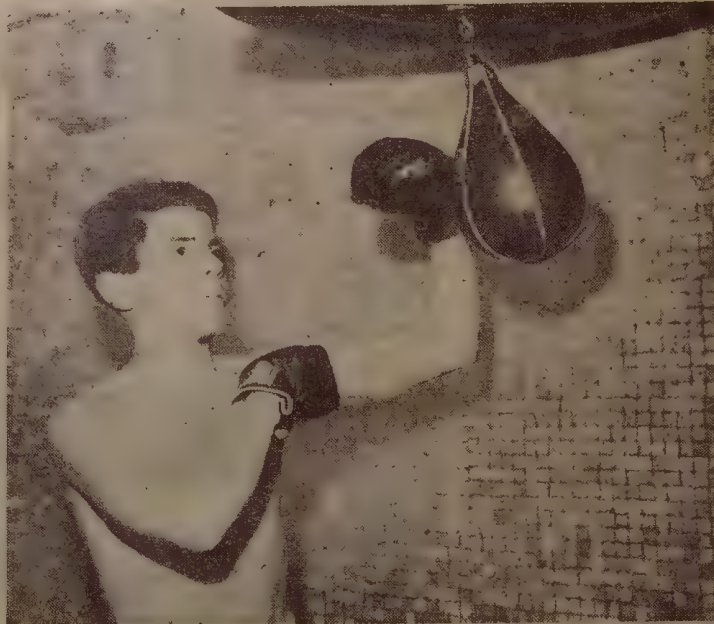
Esta mañana partieron rumbo a Río de Janeiro los cinco pugiles argentinos que habrán de intervenir en el torneo triangular, cuya iniciación está prevista para mañana en el país cariocá. Los pugiles que nos representarán son: Eduardo Miguel (mosca); Juan C. Abadie (gallo); Ernesto Figueroa (pluma); Luis Silva (liviano); y Antonio Romero (medio mediano liviano).



► El inimitable Pepe Biondi junto a su nuevo socio, el también inimitable Horacio Accavallo. Juntos actuarán a partir del viernes por televisión, en un programa que servirá para morirse de risa

"Benjamín" del Gimnasio

Carlitos Martinetti hace "madurar" a puñetazos la "pera" del gimnasio. Su entusiasmo por el pugilismo no tiene límites. Santos Zacarías lo lleva de la mano en sus primeros pasos por la senda del oficio. Un oficio difícil, que requiere mucha constancia...



NO TARDARA en llegar... Espérenlo... Después de hace seis meses viene todos los días a hacer una casualidad que justo hoy se apareciera...

Estamos en el gimnasio del Lami Park. Quien nos invita a la espera es Santos Zacarías. Esperamos. La actitud del local es la habitual ¡Tiempo! Tacata-tacatatá... ¡Tiempo...! siempre igual. Monótono. Los rings se pueblan de varios boxeadores que se entrenan en silencio. Se "amasijan tupido" según sus propias consideraciones las "peras" ubicadas en fila india. "maduran" la fuerza de recibir constantes puñetazos. De nuevo la voz de alguno de los directores técnicos llama al descanso: ¡Tiempo...! Es un paréntesis breve. Un minuto apenas. Y vuelta a empezar. Seguimos esperando. Allí están, dándole duro al entrenamiento Osvaldo, Mario, Juan Aranda, Carlitos Cappella, etc. Todos abrigados, sudorosos. Es parte de la guerra constante que el boxeador mantiene con la báscula. ¡Tiempo...! Tacata-tacatatá...

—¿Y, Santos...? ¿Cuándo llega el pibe?

Zacarías se entusiasma. Se detiene a nuestro lado. "Ya lo van a ver. Es un purrete macanudo. Tiene apenas 14 años. Yo todavía recuerdo el día en que apareció en el gimnasio. No lo dejaron entrar porque entrenarse y así se pone a llorar. Aquí no se puede dejar entrar a muchachitos de tan corta edad..." Zacarías sonríe. Se enterneció casi. Le damos pie para la pequeña historia.

—Sí. A mí no sé qué me dio... Lo vi tan apesadumbrado que lo llamé. Y hasta le pedí permiso a Tito Lectorre para que lo autorizara a entrar al gimnasio. Al chico le dije que viniera con el padre. Yo quería estar seguro de que tenía autorización en su hogar para iniciarse en el aprendizaje pugilístico. Desde entonces está a mi cargo. ¡Y tiene que ver como adelante! ¡Con qué gusto trabaja!

—¡Vea, ahí llegó!

La puerta vaiven se mueve apenas. Un chico mudo, rubio, que aparenta menos edad aún de lo que tiene, penetra casi con timidez en el recinto del

CARLITOS MARTINETTI: A LOS 14 AÑOS SPARRING DE ROQUINO

Con Santos ¿Saco Así la Mano?

El purrete aprende. Se toma en serio su aprendizaje en el pugilismo. Su labor es constante, firme, decidida. Su entrenador, Santos Zacarías, confía en él. "Asimila todo muy rápidamente", dice. Tuvo que interceder ante Tito Lectorre para que lo dejaran entrar al chico.



- UN PIRE RUBIO
- "NOTA" PARA
- ADMIRA A TITO
- AVAL DE UN C

sudor, del esfuerzo, del sacrificio, del tiempo... Tacata-tacatatá...

—Mira, le dice Santos, estos señores son de ULTIMA HORA, y quieren hablar con vos...

—Hay sorpresa en el rostro del principiante boxeador. Deja el bolso en el suelo. "Mucho gusto señor, yo me llamo Carlos Martinetti". Ya estamos con la "nota". Carlitos es avezado en los reportajes de trabajo, su afición por el box, llaman la atención. Todo lo hace bien. Aprende, se preocupa.

—A mí ya me hicieron una nota para un diario japonés. ¿Se acuerda, don Santos...? (el técnico sonríe y confirma). Yo me entrenaba como todos los días, cuando el manager de Fubara antes de la pelea con Accavallo me vio "moverme". Llamó a los periodistas japoneses que lo acompañaban y me hizo varias preguntas y me tomaron fotos.

Era para un diario de allá... Quedaron en mi darme las fotos.

—Nos dijeron que sos sparring de Accavallo ¿cierto?

—¡Claro! (habla casi con orgullo del tema). Me varias veces guantes con él. Usted no sabe lo que significa para mí. ¡Con qué gusto lo hago! Para hacer entrenarse conmigo es como "hacer sombra". Vengo a ver algo así como una "sombra" de él y luego, yo a veces le llego a pegar. El me dice que le pierdo... siempre que pueda, pero a mí no me lo da. A veces me anota un guante sobre el cuerpo o la cara pero nada más... Pero yo me lo tomo en serio. Trabajo de aprender, de asimilar.

—Y ¿cómo te va? ¿cómo ve tu futuro?

—Bueno Accavallo me sienta siempre. Dice que tengo buenas virtudes y que tengo que perseverar. Trabaja mucho y a poco a poco.

—Y usted Zacarías, qué piensa de su "pupilo"...
 —Estoy contento con él. Este es un oficio para el que se requiere mucha constancia y Carlitos la tiene. Es un factor muy importante. Martinetti nos da la cuenta de su "curriculum". "Yo nací el 25 de octubre de 1951, aquí, en la Capital. Vivo en Palermo —Cosquía Roca 4512— tengo un hermano —más chico que yo— que practica judo. Se llama Ernesto César. Mi papá trabajaba en el Hospital Militar, yo no sé bien qué es lo que hace allí, pero trabajaba en el 6° piso. Yo también trabajaba en un taller mecánico. Y hasta hace poco iba a aprender dactilografía, pero dejé. A veces estoy muy cansado."
 —¿Qué dicen, tus padres de tu gusto por el box?
 —Ellos están, contentos, al menos por ahora.
 —¿Decinos algo más...?
 —¿De qué...?
 —De como empezaste, por qué te gusta el box, qué haces en los entrenamientos, cuántas horas venías, etc. en fin, todo lo que haces durante el día. Aquí, en el gimnasio y fuera de él.
 —Bueno... (Carlitos no sabe por donde empezar. Por fin se decide). Yo hace 6 meses que vengo aquí. Fue a principios de marzo. Peso 47 kilos y medigo. El box siempre me gustó. Desde muy chico (¿a qué le llamará chico? y decidí venir a practicar). No me dejaron entrar y entonces...
 —Si ya nos contó Zacarías, mientras te esperábamos... ¿qué más?...
 —Ahí... ya le dije. Bueno, vengo al gimnasio todos los días y hago 3 horas de gimnasia: sogas, puching-ball, en fin, todo.
 —A vos todavía te falta bastante para debutar. Tendrás la misma constancia hasta entonces?
 —Claro que sí. No me dejan pelear hasta los 16 años, aquí la ley es así, pero yo mientras tanto aprendo a hacer mucho esfuerzo.
 —¿Vas a ver box?...
 —Carlitos sonríe. Sí, cuando don Santos me consigue alguna entrada.
 —¿A quién viste pelear?
 —Uh, a muchos. Pero a mí me gustan Accavallo, Cruz, "Nico", Tito Marshall y Carlos Ortiz.

Soy Hinchade River, Pero el Box...

Carlitos Martinetti es un apasionado del box, pero como todo porteño tiene también sus "inquietudes" futbolísticas. "A veces voy a jugar al fútbol en Palermo, con mis amigos. A mí me gusta el fútbol, pero que quiete que le diga, yo cuando me siento realmente feliz es cuando estoy acá, en el gimnasio, haciendo sogas, puching-ball, aprendiendo". Nos confiesa que es "hinchade River y que a veces ya a ver a su equipo. "No voy siempre, pero el fútbol también me atrae". Los muchachos me dicen que es mejor jugar al fútbol que practicar box: "Te van a estropear la cara", me dicen para "cargarme", pero para mí el box es fundamental. Y voy a luchar para triunfar.

QUE LLEGARA DIARIO NIPON THOMPSON Y CIRILO CAMPEON MUNDIAL

—¿A qué tipo de boxeador le gustaría parecerse?
 —¿Qué estilo te agrada más?
 —A mí me gustaron siempre Federico Thompson y Cirilo Gil. Es decir, boxeadores técnicos y que también pegan. Es difícil lograr las dos cosas a la vez. Yo veo aquí a boxeadores muy técnicos, pero que carecen de pegada, y a la vez otros que pegan muy duro, pero que no tienen mucha técnica. Por eso le digo que para mí Thompson y Gil son "mi modelo". (De pronto, Carlitos se acuerda de algo). ¿Don Santos, le digo de las exhibiciones?
 —Claro, pibe, ¿por qué no?
 —Yo hice tres exhibiciones, ¿sabe? Una en la Federación, otra en "Unidos de Pompeya", y la tercera en un circo de Florentino Varela. Pero las hice para "ir aprendiendo" y comprometíndome.
 —¿Que dicen tus amigos acerca de esta inquietud tuya?
 —Bueno, al principio no me creían, pero después vinieron a verme aquí, en el gimnasio, y hasta fueron a verme en las exhibiciones.
 —Bueno, anda a cambiarte. Zacarías, a nuestro pedido, hace la indicación a Carlitos. Es para sacarte unos fotos.
 En el gimnasio del Luna Park, la actividad no varía. Se fueron algunos, llegaron otros todos con la misma perseverancia. Con la misma lucha de todos los días. Tiempo... (Tiempo...) y vuelta a empezar. Allí, en ese ambiente de sacrificio, de rompeduras, está Carlitos Martinetti, un pibe de 14 años, rubio, que aparenta menos edad de la que tiene pero con una firme vocación por el box. Se toma en serio su aprendizaje. Tiene el visto bueno de Santos Zacarías y el aval de Horacio Accavallo. ¡Qué ilustre!



De cuerpo entero, Carlitos Martinetti llega puntual a su cita con la bolsa, sogas, puching-ball, etcétera. Todos los días así, desde hace seis meses. "No sé explicarlo, pero a mí me gustó el box desde muy chico, y por eso vengo a practicarlo".



Maestro y alumno. Carlitos con Zacarías en "pose". Atrás, sobre la pared del gimnasio del Luna, anuncios de peleas famosas. Thornton, Peralta, Fernández, Griffith, Takayama, Accavallo, Bonavena, etc. Acaso con el tiempo esté allí también el do Carlitos Martinetti.



Todos los hombres vinculados al automovilismo saben que existen los "héroes anónimos", muchas veces factor fundamental para ganar la batalla. En algunos casos son simples espectadores de una carrera que aportan repuestos, una rueda, el diferencial o que simplemente "dan una mano". E.e. acto puede valer por todo lo que se había elaborado antes en el taller y todo lo que se hizo después en la competencia. Con la meta cerca, si no estuviera ese colaborador circunstancial acreciendo su ayuda generosa, los esfuerzos quedarían definitivamente malogrados.

Sin embargo, el héroe anónimo ejecutivo es el auxilio. El auxilio es un colaborador "de hierro" que, a su vez, tiene otros varios "héroes" que juegan su función paralelamente. Alguna vez se dijo que en las competencias existe

Héroes Anónimos de las Carreras

Los Hermanos Ortega Simbolizan a los "San Bernardo" de la Ruta

también la carrera de los auxilios y es verdad, pero con un detalle: el ganador nunca recibe la corona de laureles. Permanece en las sombras, mientras los reflectores caen con destellos de gloria sobre el piloto del auto. En la lógica evolución de los tiempos, el preparador está ganando un lugar preponderante, tal como acontece con el director técnico en el fútbol. Pero el auxilio, como el utilero, sigue siendo un núcleo de hombres anónimos que todo el mundo ve solamente con un bión de gasolina o una cubierta, acortando para introducirlos por la ventanilla del coche cuando pesa a su lado. Y no es así, como vemos.

• UN TALLER "TUERCA"

En la esquina de Nicaragua y Uriarte hay un taller en el que diariamente entran y salen autos de carrera. Es "El Rey de las Direcciones" y fue fundado hace varias décadas por don José Ortega. Su desaparición, dejó el taller a sus hijos Ricardo y Horacio, dos fortachones que conocen la mecánica del automóvil al dedillo y que viven la pasión del automovilismo como si llevaran grasa en sus venas.

Cuando hace años el "Agulicho" Oscar Alfredo Gálvez impuso la "técnica" de llevar consigo un papillito, con los nombres de sus colaboradores anotados para saludarlos por por radio al principio y término de las competencias, era común escuchar: "...a los hermanos Ortega, que el tren delantero anduvo fenómeno, a...". Y la gente se pregunta cuánto le rebajarán los precios por esos trabajos y por los costosos repuestos que le colocan.

Como los hermanos Ortega están considerados simbólicamente los más auténticos representantes de auxilios en la ruta, ULTIMA HORA fue hasta ellos. Investigó entre corredores. Los vio trabajar y está en condiciones de consignar la realidad que palpó, la que nadie le contó en la Redacción, sino la que comprobó sobre el terreno.

• ESTO ES LO QUE HACEN

Ricardo y Horacio Ortega tienen una vasta clientela, pero el taller cobra vida distinta cuando entra un TC. Hay que alinear dirección, dejar en condiciones pernos, bujes, puntas de eje, revisar amortiguación y suspensión, balancear ruedas... Se hace rápidamente. Lo hace uno de ellos, mientras su personal idóneo, "tuercas" también al ciento por ciento, continúa atendiendo a los "civiles". Entre martillazos y bromas, se ventilan anécdotas y el corredor o su mecánico cuentan porque ganaron o lo que es más común, porque no ganaron. Y cuando está listo, este diálogo:

Ortega: —¡Listo, puedes llevártelo.
Corredor: —¿Ya está? ¿No hay problema con ese perno?



Horacio y Ricardo forman marco al chasis de "Talaadro", que paran sin percibir un centavo. En el centro "El Negro" Pesce, R. Prieto y Saturnino, otro aprendiz de "San Bernardo".



Los dos hombres que simbolizan al "San Bernardo" de la ruta, se complementan como nadie. Son hermanos en toda la extensión de la palabra.

Ortega: —Andá tranquilo, que si te la das, va a ser por otra cosa.

Corredor: —Bueno, chau, te veo en la ruta...
Y así sucesivamente. No se cobra un peso. A nadie.

• NI A LAS FABRICAS

El otro día pusieron en condiciones un auto de una fábrica. Es decir, un coche de un equipo oficial. El corredor les dijo por lo bajo: "Che, acá cobrá que estos pagan cualquier cantidad". Y Ricardo le respondió, mientras Horacio torcía la boca significativamente: "Aquí no se cobra por ningún auto de carrera, tenga o no tenga plata". Y se terminó la conversación.

Esto es lo que pasa en el taller, pero lo realmente heroico acontece en la ruta.

• AUXILIOS DE TODOS

En el último Gran Premio, fueron los auxilios oficiales de Eduardo Casá, que a la postre fue el vencedor. Además, de los dos hermanos, fueron otros tres avezados mecánicos (entre ellos Aldo Prieto, un "chivero" de alma,

al servicio entonces de un F100). Trabajaron a lo largo de la dura competencia como leones, y como siempre estuvieron, además, al servicio de todos los competidores que necesitaron de su aporte.

Así fue como en Santiago del Estero permitieron que Gimeno pudiera seguir en carrera, cuando el chasis venció y el torpedó golpeaba con el motor. También cooperaron con Borden y con Bonnard, entre otros. Hace tres años, cuando Oscar Gálvez, en Mendoza, apareció con el auto "desaparrado" en su tren delantero, trabajaron en el descanso y el "Agulicho" dio toda la vuelta. Ese mismo año, en La Rioja, le cambiaron al auto de Galluzzi bielas y pistones en 40 minutos! En el Gran Premio del Sur, que ganó Peduzzi, cuando el malogrado Saigó iba "cortado",

cerca de Esquel le cambiaron la caja de velocidades en plena cordillera.

• COMO UN SAN BERNARDO

Los hermanos Ortega son como un perro San Bernardo, al borde del camino. Van en ayuda de cuanto la necesitan, y tanto le destapan un "chiclir" como le cambian la punta de eje o le enderezan el cardán. Son leales al auto de carrera, sin averiguar quién lo conduce.

Actualmente dirigen el auxilio de Carmelo Galbato, Casá, en el Gran Premio, solamente pagó los gastos ocasionados por Ricardo Ortega en su función. Ellos no reciben otra retribución, ni la quieren. Su mejor trofeo es ser útiles. A "Carmelo" no le cobran un centavo: "Si nos quisiera pagar, no lo haríamos. Lo hacemos porque es parte de nuestra felicidad". Afirman que Galbato es "un señor" y que para él todo lo que ellos hacen está bien, aunque no esté tan bien...

Son fanáticos del Ford desde siempre. Han participado en "picadas" y se prendieron a la punta. Carreras... les gustaría, pero hay vallas insalvables. Se conforman con alternarse un domingo cada uno yendo a las competencias como auxilios. La sangre bulla y el aceite hierve, pero saben contenerse.

• COMO SE ORGANIZAN

Para ser un buen auxilio es necesario: Primero y absoluto, conocer el auto que van a atender, de memoria. Armarlo y desarmarlo con los ojos cerrados. Tener rapidez de reflejos, eficiencia y orden. Olvidarse de "especialidades" y estar listo para solucionar el problema en cualquier parte del auto en que se haya presentado.

En cuanto a organización, para un Gran Premio que es lo más complejo, llevan un camión y dos camionetas. El primero va de punta y espera al corredor 50 kilómetros antes de cada etapa. Una camioneta se para a 200 kilómetros de la largada y la otra a 500, sobre la base de etapas de 800 kilómetros. La patrullada y sus servicios quedan, desde ese mismo momento, a disposición de quien las necesite. Así son los "San Bernardo" de nuestras rutas. Es hora de que se les otorgue el homenaje y la retribución, de alguna manera, que ellos vienen ganando en competencia automovilística. Como los Ortega, hay cientos de hombres que dan lo que tienen para servir a los competidores.

ULTIMA HORA se propone organizar próximamente la GRAN FIESTA DE LOS AUXILIOS, y allí todos, preparadores, corredores, organizadores, periodistas y público podrán expresar su reconocimiento a todos los "San Bernardo" del TC.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

CUANDO TIENE QUE PASAR, PASA

La frase del título, atribuida al señor Perogrullo, viene al pelo para refutar las cosas que se escuchan por ahí después de algún desventurado episodio automovilístico.

Los enemigos del automovilismo dicen que las competencias deben ser circunscriptas a los autodromos, pues en las rutas se convierten en jornadas trágicas. No creen en la fatalidad.

Sin embargo, es común recibir cables de todas partes del mundo como el actual de Praga. (ANSA) que da cuenta de la salida de pista del auto de Josef Brzdza, precipitándose sobre una masa de espectadores, de los cuales murieron 2 y hay 23 heridos. Uno de los muertos es una criatura.

Hay que organizarse, sí. Hablar tonterías, no.



Este auto tiene la suerte de estar atendido por los hermanos Ortega. Si de ellos depende, nunca le faltará nada para triunfar. Galbato y Agüera lo saben y por eso se ponen en sus manos.

EL CHASSIS DE "TALADRO"

Alejandro Bevilacqua, más conocido como "Talaadro", es un discípulo aventajado de César Melinetti. Vive en José C. Paz y tiene locura por correr. Esto es malo cuando no se poseen medios económicos, porque los sacrificios llegan hasta la propia mesa del hogar. "Talaadro" compró el auto ex Manca y se dijo que alguna vez podría armarlo y salir a darse el gusto de su vida. Conoció a los hermanos Ortega y les participó sus inquietudes.

—Traiga el chasis, que nosotros se lo hacemos, le dijeron.

—Es que no tengo un peso.

—Usted traiga el chasis, que nosotros se lo hacemos, le repitió Ricardo Ortega. Y agregó: Nosotros colaboramos con eso; otros, que le ayuden de otra manera, y así le va armando, poco a poco...

El chasis está prácticamente listo ya. Hubo que trabajar duro, perder horas, materiales y energías. "Talaadro" no puso un solo peso. El otro día llevó 10 pollos y los tiró sobre la patrulla a la noche, y todo el mundo reía y celebraba. Menos —claro está— el dueño del gallinero...

EL AUTO DE "CAMELO"

Como los hermanos Ortega dijeron que para ser auxilio es indispensable conocer "de memoria" al auto que se debe atender, le hacemos preguntas a boca de jarro sobre la máquina de Carmelo Galbato. Y así nos enteramos de lo siguiente:

El F. 100 (Ford 289) que usa, tiene los cilindros encamados 4 milímetros para llegar a los 4 litros que exige como tope la fórmula actual. Usa bielas y cigüeñal originales, diferencial Pontiac Catalina, frenos a disco, chasis 1946 y tiene otro 1963 en preparación, suspensión original Ford, con topografía.

Como los hermanos Ortega dijeron que para ser auxilio es indispensable conocer "de memoria" al auto que se debe atender, le hacemos preguntas a boca de jarro sobre la máquina de Carmelo Galbato. Y así nos enteramos de lo siguiente:

El F. 100 (Ford 289) que usa, tiene los cilindros encamados 4 milímetros para llegar a los 4 litros que exige como tope la fórmula actual. Usa bielas y cigüeñal originales, diferencial Pontiac Catalina, frenos a disco, chasis 1946 y tiene otro 1963 en preparación, suspensión original Ford, con topografía.

GALA HIPICA: BUENOS AIRES CON LO MEJOR

Convocada por la Federación Ecuestre Argentina se llevó a cabo ayer una conferencia de prensa destinada a imponer sobre todos los detalles inherentes al Sexto Campeonato Mundial de Hipismo a realizarse a partir del 30 del corriente en las instalaciones del Club Hípico Argentino, donde participarán primerísimas figuras.

Abrió el acto el presidente de la entidad rectora de esa disciplina, coronel Esteban Mallo, quien se refirió inicialmente a la magnitud del certamen que posibilita el enfrentamiento por primera vez fuera de Europa de los mejores especialistas de esa parte del hemisferio y de toda América, y que es un halago para nuestro país. Detalló seguidamente que por el viejo continente intervendrán, entre otros — de excepcional valía — el campeón mundial, Raimundo D'Inzeo —italiano—; el campeón olímpico Pierre J. D'Oriola, francés; y Francisco Goycoaga, de España.

Entre los notables valores sudamericanos que participarán de este evento internacional se destaca con perfiles netos el brasileño Nelson Pessoa, actual campeón de Europa. Asimismo, lo harán, defendiendo nuestro prestigio continental, Américo Simonetti, chileno; Rafael Paulier, uruguayo; y Carlos Tejera y Alvarez Calderón, peruanos.

Los prestigios y extraordinaria calidad de nuestros jinetes —destacó— estará dig-

namente representada por Hugo Arrambide, que lo hará con Chalado —magnífico exponente de nuestra raza caballar—, el capitán Jorge Amaya, el teniente 1º Ernesto Molinuevo, y Juan Carlos Giralda, que estarán bajo vallosa supervisión del teniente coronel Jorge Cánaves —de gran experiencia

internacional— que será el jefe de equipo.

Para finalizar, informó que la Federación Ecuestre Internacional designó jurados internacionales a John Wylie, de Irlanda; Chevalier Henri de Menten de Horne, de Bélgica; y al general Eduardo Yáñez, de Chile.



▲ Hugo Arrambide, una de las principales figuras del hipismo argentino que a fin de este mes se dará la mano con uno de los mejores alemanes mundiales.

APERTURA DE BEISBOL A PARTIR DEL SABADO

Se abre la temporada de béisbol. El próximo sábado dará comienzo en las canchas de "esta capital" el campeonato Apertura de béisbol, organizado por la liga metropolitana. El sistema de doble knock out se aplicará en el torneo y cada división actuará por separado.

El sábado se iniciará el certamen con un partido de primera división —DAOM v. Buenos Aires— en Varela N° 1802, y dos encuentros de segunda —Platense v. Pujiyama— en Zufriategui y Zapola, y Júpiter v. Municipalidad, en avenida del Libertador y Republicanas.

El domingo se completará la primera jornada con tres encuentros de primera: en Ferro Carril Oeste habrá un doble juego; a las 13, Asociación Japonesa Sarmiento, y a las 15, Ferro Carril Oeste v. YPF, en Avellaneda y Paysandú.

En River Plate, avenida Figueras Alcorta y Udaondo, se cumplirá el restante de primera, Belén v. Seibu, a las 15, y a las 13, uno de segunda, Comunicaciones v. River Plate.

En tercera división se enfrentarán Trébol v. Henna, a las 13, y Harrod's Gath y Chaves v. Argentinos Juniors, a las 15, en Virrey del Pino y Migueletes. Finalmente, en el C.E.F. N° 1, Republicanas 1050, a las 15, Boca Juniors enfrentará a Huemul, quedando libre en la primera fecha San Lorenzo de Almagro.

EN PELOTA, BOCA GANO A COMUNICACIONES: 30 A 20

El triunfo de Boca Juniors ante Comunicaciones fue la nota más destacada de la tercera fecha del campeonato de pelota a paleta de primera categoría organizado por la Unión Argentina de Pelota. La pareja "xeneize" integrada por Carlos Jaurena y Hector Arrambide, derrotó a Comunicaciones por 30 a 20. Juan Goyanes y Angel Sepi formaban la pareja perdedora.

Otro equipo local triunfó en Hurlingham. Allí cayó vencido Atlético General San Martín frente al Hurlingham Club. En un partido con alargue, los vencedores triunfaron por el score de 35 a 23.

Fue amplia la victoria de Platense ante River Plate B. Los calamares (Esteban González y Angel Armas) vencieron por 30 a 17 a la pareja millonaria (Juan Raschi y Enrique Albino).

También se jugó un match de la primera fecha que estaba pendiente. El equipo A de River Plate venció al B por 30 a 24. La próxima fecha se jugará el sábado próximo.

EL PRINCIPE FELIPE SOLO VIENE A MIRAR

LONDRES, 13 (France Presse). — El duque de Edimburgo, esposo de la reina Isabel II de Inglaterra, asistirá, en su carácter de presidente de la Federación Ecuestre Mundial a los campeonatos del Mundo de salto hípico que se celebrarán en la Argentina durante el mes de octubre.

◆ NO JUAGUA

No obstante, no participará en el torneo internacional de polo que debe celebrarse en Buenos Aires del 28 de octubre al 13 de noviembre.

El pasado mes de julio se había anunciado que el duque de Edimburgo formaría parte del equipo de Inglaterra que intervendrá en dicho torneo, pero el día 28 de agosto, el Palacio de Buckingham hizo saber que, debido a las nuevas medidas de austeridad, el príncipe Felipe no podría permanecer tanto tiempo en la Argentina, y por eso no participaría en el citado torneo.

◆ FIRME DECISION

Esta decisión no ha sido modificada a pesar de que la Federación Argentina de Polo se mostró dispuesta a pagar todos los gastos consecutivos a la prolongación de la estada del príncipe Felipe.

El duque de Edimburgo saldrá de Londres el día 25 de setiembre, por avión, y regresará a la capital británica el día 18 de octubre, puntualizó hoy el palacio de Buckingham.

¿Quiere Ud. Casarse?

Agencia Matrimonial M. B.
35 de Mayo 155 - T.R. 33-9906

LEA HOY EN



¡TRIPLE ASESINATO!

Características monstruosas tiene el triple crimen perpetrado en Boulogne por un italiano de 70 años, propietario de una finca en esa localidad. El individuo, que había protagonizado ya violentas escenas con sus inquilinos (un matrimonio con una hija de 25 años), culminó su encono hacia éstos baleándolos alevemente hasta quitarles la vida. El bárbaro criminal pretendía que la familia en cuestión abandonara las dos piezas que les servía de vivienda, ya que la ley de alquileres marcaba una suma que el propietario creía exigua. Desde luego, ante la imposibilidad de mudarse —el matrimonio asesinado era gente muy pobre—, soportaron todo tipo de insulto y de humillaciones. Por fin, luego de una discusión como tantas, el criminal apareció armado de un revólver y masacró a toda la familia, entregándose a la policía.

JUAN ERA JUANA

A los 19 años, Juan descubrió que no era un hombre, sino una mujer. La verdad se le reveló cuando dio a luz un niño. Este sensacional caso ocurrió en un misero poblado del interior de Brasil. Juan había nacido con una imperfección en sus órganos genitales femeninos y por ello fue educada como un hombre. Tras el caso, una pavorosa tragedia social...

MOTIN EN LA CARCEL

En la noche del sábado, la vieja prisión de Santiago de Chile fue escenario de un sangriento motín en el que participaron alrededor de mil reos armados con metralletas, pistolas y carabinas. La revuelta fue dominada luego de seis horas de cruento tiroteo. El intento de fuga en masa fue organizado y capitaneado por el famoso delincuente argentino José Roberto Rubio, apodado "El Loco Pepe", quien fue herido cuando estaba a un paso de la libertad.

ASALTO Y CRIMEN

Un alevoso crimen se cometió el jueves en el solariego barrio de Belgrano R. Tres sujetos penetraron en una farmacia y mataron de un balazo al niño Gustavo Diodovich, de apenas 11 años, que acudió ante la demanda de auxilio de su padre, asaltado y herido por los malhechores. La policía ha estrechado el cerco en torno de los feroces asesinos, presumiblemente menores de edad.

"LOCHE" DE GLORIA

Paso a paso, con fotos y comentarios exclusivos, la pelea que el formidable Nicolino Locche le ganó al opaco campeón mundial Sandro Lopopolo.

Y, ADEMÁS...

EXPLOSION EN EL RIO

EXPLOSION EN EL AIRE

MUERTO A CUCHILLADAS EN EL PARLAMENTO

UN CORRENTINO ES EL MEJOR JINETE DEL MUNDO

SEAN CONNERY: DE LECHERO A AGENTE JAMES BOND

RIVER-SAN LORENZO VISTO POR DANTE PANZERI

ASESINATO EN EL PARLAMENTO

LA REVISTA EN CASTELLANO DE
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO



Por sus buenas performances, se perfila Tebas como una de las cartas más valiosas del clásico del domingo.

Gran Premio Selección

Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1963. Peso 56 kilos. Premios: \$ 2.500.000 y un objeto de arte a la primera; \$ 750.000 a la segunda; \$ 500.000 a la tercera; \$ 250.000 a la cuarta y \$ 125.000 a la quinta. Distancia: 2.200 mts. A disputarse el domingo próximo en Palermo.

PROBABLES COMPETIDORES Y JOCKEYS

Potrancas	Ks.	Jockeys	Padre-Madre	Cuidadores
PASTILLA	56	E. Jara	Guatán-Patochou	J. Fregonese
MOONRUSH	56	H. Clafardini	C. Harwell-Stella	J. Lapistoy
R. DE NUIT	56	F. Irigoyen	Again-Hidalla	J. A. Maldotti
VERY PAT	56	O. Tévez	V. Hot-Parrera	E. Labrador
VERGONA	56	O. Nardi	Venusto-Dakota	G. Cervi
OPERETA	56	A. Sánchez	Oise-B. Girl	T. Arana
PENSEE	56	O. Cosenza	T. Rabbi-Pabilera	P. González
BUJARA	56	C. Sauro	Labrador-A'borada	F. Guerrero
TEBAS	56	A. Etchart	Sideral-Musculana	E. Vitale
PETALIA	56	O. Chamorro	Qui Vive-La Peta	A. E. Ucar
CELADA	56	R. Clafardini	Sideral-Invasora	J. F. Penna
DOVEKISS	56	X. X.	Tamurejo-Dovecot	R. Romero
ESTRELLINA	56	L. Camoretti	Parral-Esstellina	J. E. Chavarry
SHRILL	56	R. Zapata	C. Harwell-Sharp	G. Wagner

Potrancas de Mucha Calidad Jugarán su Ultima Carta el Domingo en los 2200 Metros del Gran Premio Selección



Pastilla es la figura más valiosa del Gran Premio Selección, por la gran calidad demostrada en su breve campaña.

PASTILLA ES UNA DE LAS QUE ASOMAN CON BUENAS POSIBILIDADES

Las potrancas entran en la parte más efectiva de la selección. El domingo jugarán en Palermo la última carta, para aspirar al cetro, coronándose como la mejor del año. El ciclo de más alta selección toca a su fin, para recibir el espaldarazo que le permitirá exigirle a los machos el lugar preferencial en el Derby. Y no son pocas las que alientan tan interesantes perspectivas, a base de la calidad que pusieron de manifiesto en sus presentaciones recientes. Y darán la prueba más efectiva para llegar al trono. Catorce arrastrarán el entusiasmo de los aficionados. Y entre las que tienen mayores chances están Pastilla, Moonrush, Pensee, Opereta y Tebas, que a través de performances de mucho valor hicieron suficientes méritos para alcanzar a consagrarse definitivamente. Y junto a ellas estarán otras esperanzas, que adornarán la mesa del Derby de las potrancas, con ilusiones que pueden convertirse en realidad. Porque la falta de una figura de excepcionales méritos abre un compás incierto con relación a la mejor figura del año. Y más porque no estará en el momento de las definiciones Himera, que ha dado sobradas muestras a través de sus performances exitosas, con su guapo triunfo en la Polla de Potrancas, tras otras brillantes demostraciones que la señalaron, con justos motivos, como el elemento de mayor valor que tuvo destacada actuación entre otros de no menos calidad.



Será Moonrush una de las principales animadoras del Derby de las potrancas. Por calidad y excelente preparación, la hija de Coeur Harwell figura en el mejor lote.

La notable evolución de Pastilla le confiere amplia chance en esta gran competencia, donde tratará de ratificar sus excelentes bondades. La hija de Guatán hizo su debut en un cotejo ordinario y tuvo buena figuración en el marcador. Siendo perdedora fue a exigirle cuentas a las mejores en la Polla de Potrancas, con menor foguero que muchas de las que intervinieron en la prueba. Y tuvo una honrosa figuración, quedando a la cabeza de Himera, que la quebró en el último salto. Tras esa formidable demostración de bondades, la pupila de José Fregonese se impuso en gran forma a Opereta, en el clásico Francisco J. Beazley, recorriendo los 1800 metros en 1'49"4/5, demostración ésta de mucho valor, que la señala como un elemento de grandes medios. En sus trabajos recientes dejó muy buena impresión, y se une entonces un motivo especial que abundará en su favor.

♦ MOONRUSH ES RIVAL DE PELIGRO

Entre las figuras de mayor valor se encuentra Moonrush. La hija de Coeur Harwell viene actuando con mucha regularidad y al comienzo de la temporada se destacó como uno de los mejores elementos, con muchas perspectivas para cotizar sus acciones en los principales clásicos de la temporada. Tuvo algunos altibajos en su

rendimiento, pero ellos no alcanzaron a restarle calidad. Y como parece haber alcanzado su mejor estado, se presume que puede aquí encontrar la meta de su consagración.

♦ OTRAS CARTAS VALIOSAS

Figuran en la crecida lista otras cartas de mucho valor, que pueden terciar en la lucha con muchas probabilidades. Opereta es una de ellas. Siempre actuó con mucha eficacia la defensora de los simpáticos colores del stud Rina. Y en la Polla de Potrancas quedó tercera, performance que reviste cierto mérito. Más tarde escoltó a medio cuerpo a Pastilla, en el Beazley, donde se jugó con guapeza desde el vamo. Y anda muy bien en privado, como para alentar esperanzas de buen desquite. Pensee es otro elemento de cierto cuidado. Por la calidad que puso de manifiesto en su corta campaña y sus brillantes ejercicios recientes. Otro tanto podría decirse de Tebas, que está lista para realizar la mejor de sus performances. Y quedan en el lote otras cartas de valor, listas para alcanzar una figuración muy destacada. Son ellas, Ronde de Nuit, Very Pat, Vergona, Bujara, Tebas, Petalia, Celada, Dovekiss, Estrellina y Shrill, que están pasando por un buen momento.

LOS NUMEROS CANTAN

Por el PAGO LIMPIO

CORDOBA	Atrasados a los premios	Las últimas 10 grandes	21 36
10 premios	04	24.770	24.569
Mañana a las 14	64 sorteos sin salir	35.337	2.986
Los más atrasados	13	32.791	4.032
Centena	53 sorteos sin salir	3.159	36.643
2	80	14.877	1.906
37 sorteos	39 sorteos sin salir	TOMBOLA	
Decena	38	20 premios	
2	39 sorteos sin salir	Mañana a las 14	
14 sorteos	21	Los más atrasados	
Unidad	35 sorteos sin salir	Centena	
4	Tres cifras indicadas	2	
16 sorteos	597	19 sorteos	
Tres cifras indicadas	04 97	Decena	
224	Combinación segura	6	
Los números atrasados	Programa para mañana	24 sorteos	
80 04	1 de \$ 12.000.000	Unidad	
Redoblón fácil	1 " " 1.000.000	2	
24 80	1 " " 300.000	16 sorteos	
	1 " " 120.000	Tres cifras indicadas	
	1 " " 60.000	262	
	5 " " 24.000	Dos números atrasados	
		428 211	

Matador II Atentó Contra las Agujas

Largas caravanas de pingos se dirigieron desde muy temprano a cumplir sus ejercicios en la arena de Palermo. La luminosa mañana permitía una actividad que los preparadores aprovecharon plenamente, encontrando en la cancha, un terreno propicio para que sus pupilos desarrollaran todo su potencial. Así se vio a un Matador II que volvió a atender con las agujas del cronómetro, ya que empleó 1'50" 3/5 para recorrer floreado 1700 metros, dando la impresión de que su segundo triunfo en nuestro medio está al caer. También otro elemento oriental de sugestivo nombre cumplió buen ensayo. Veneno, pues de él se trata, marcó 2' 11" 2/5, con el maestro "up" para un floreo de 2000 metros con un remate de 12' 2/5. Otros, como Carmody, Radial e Indino dejaron bien sentado el estado de preparación que ostentaban con el visto bueno de los presentes. El parte completo de nuestros hábiles cronometristas, es éste:

(Pista de arena normal)

MATADOR II, L. R. Martínez, 1700 de floreo en 1'50" 3/5, últimos 800 a la par de GIBRALERO, M. Navarro y de FARAZ, L. O. García, 50'3/5 con 12'2/5 de final; VENENO, I. Leguizamón, 2000 de floreo 2'11" 2/5, últimos 1000 a la par de YACAL, O. Tévez, 12'2/5 con 12'2/5 de final; CARMODY, O. Tévez, 1800 en 1'56" 3/5, con 12'4/5 de final; RADIAL, C. Saura, a la par de JUAN, V. Garay, 1200 de codo en 1'13" 3/5 con 12'2/5 de final; (dominando el primero por cinco cuerpos); INDINO, A. Sánchez a la par de EL VENTANERO, R. Rodríguez, 1000 en 59'4/5 de codo con 12' de final; (el primero dio cuatro cuerpos y llegó a medio); ENRIS, E. Jara, 1200 de codo en 1'14" con 12'2/5 de final; CORTILLO, A. Etchart a la par de BARAJANDO, C. Riero y de BONICO, C. Abril, 1000 en 1'4/5 de codo con 12'2/5 de final (el primero lo hizo de 2ª vuelta); CEIBO, C. Saura, 1000 en 1' 1/2 de codo; BRULERIA, R. Rodríguez, 1400 en 1'29" 1/5; CONGOLES, A. Etchart a la par de SAISON, V. Garay, 1000 en 1'12" 2/5 de codo;

ACERADO, C. Saura a la par de APOSTADO, M. Encinas, 1000 en 1'2/5 de codo (dominando el primero por varios cuerpos); FALSTAFF, H. Barrera a la par de GALLERO, T. Espino, 1000 en 1'15" de codo; BAD BOY, E. Jara, 1200 de codo en 1' 16" 3/5; ARAGUIRA, O. Nardi, 1000 en 1'4" 2/5; últimos 800 a la par de LONCOMILLA, J. C. Surr en 51'2/5; MANANO, O. Tévez a la par de MARETE ROJO, J. Vallejos, 1000 en 1'13" 3/5 de codo; BOCATA, R. Pellagata, 1000 en 1'3"; FOMENTHINO, O. Tévez, 2300 de floreo en 2'40"; FILIPINAS, H.

Barrera a la par de GEORGIA, T. Espino, 1000 en 1'13" 3/5 de codo; MENTOLATUM, A. Etchart a la par de HEMISFERIO, C. Riero, 800 en 48'1/5 de codo; DIABLO, B. Arturo, 800 de codo en 48'3/5; R. MACKER, H. Barrera, 800 en 48'4/5 de codo; SUSODICHO, A. Etchart a la par de TEMERON, C. Riero, 800 en 48'1/5 (dominando el primero por dos cuerpos); IBICUY, A. Etchart, 800 en 49'3/5; DE REJO, R. O. Leguizamón a la par de LUCICITA, J. Walsh, 800 en 50"; BONAVENA, A. A. Domínguez, 800 en 50" de codo; CAMIN-

CHA, E. Jara, 800 en 50'4/5; RUEMPA, B. Arturo a la par de CASCALERA, J. Lago, 700 de codo en 41'2/5; CATALUNA, O. Nardi a la par de COPERO, H. Pantanelli, 700 en 42" de codo; JABICLO, I. Leguizamón a la par de MAGANA, E. Jara, 600 en 35'2/5 de codo; ATONITO, O. Nardi, 800 en 52'3/5, muy cómodo y a mediana, FLORON, D. Piz, 600 en 35" de codo; SICAMOR, O. Tévez a la par de RASCADOR, J. Vallejos, 600 en 35" 3/5 de codo de los 1600 a la par de LORD PARADISE, L. Boggiano, 600 en 35"



Robido respondió al rigor de Anibal Etchart y le hizo la boleta al Pistacho de Padula, que fue corrido por este mismo, en su reprise del domingo en Palermo. El pupilo de Giovanetti se adjudicó la octava carrera por solo ventaja mínima.

HIPÓDROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
Dist. 1500 mts. — A las 14.5
(Comienza la apuesta doble)

1 Jancioso	56 C. Sobral
2 Callejón	56 U. Bala
3 Brabante	56 A. Coloccio
4 Paladio	56 F. D'Elia
5 Prelux	56 X.X.
6 Col	56 J. Gorrals
7 Quijote	56 M. Giles
8 Queupán	56 D. Tortilla
9 Brandal	56 X.X.
10 Mario	56 N. Vismara
11 Curro	56 X.X.
12 Auzkio	65 F. Pagnin
13 Berrinche	56 O. Richeri
14 Happin	56 X.X.
15 Mar Bueno	56 J. Cam
16 Mingolo	56 L. Grossi

SEGUNDA CARRERA
Dist. 1600 metros — A las 14.45
(Finaliza la apuesta doble)

1 Snowgirl	57 X.X.
2 La M'quita	57 R. Tavella
3 Recita	57 S. Calupán
4 Inalay	53 H. Ortega
5 Figura	53 A. Saavedra
6 Almatría	53 O. Domínguez
7 Una P'ba	57 E. Lerdá
8 Windrose	53 J.R. García
9 Búsqueda	57 N. Yalot
10 Dilema	57 E. Navarro
11 C. Song	57 X.X.

TERCERA CARRERA
Dist. 1400 metros — A las 15.35
(Comienza la apuesta triple)

1 Escupido	57 X.X.
2 M'ter C.O.	57 I. Gorrals
3 Valinuis	57 C. Gamarrá
4 Yacamad	57 A. Vela
5 Diablado	57 A. Domínguez
6 Micheo	57 A. Sandoval
7 Banjo	57 J. Vázquez
8 Sinecho	57 N. Yalot
9 Espinosa	57 L. Martínez
10 El Frial	57 J. Vallejos
11 Beagle	57 P. Tarago
12 Fernin	57 M. Valdes
13 Aduador	57 X.X.
14 Rhielo	57 X.X.
15 Aristoi	57 J. Martino
16 Aerolot	57 J. Gutiérrez
17 J. Joy	57 H. Ortega
18 My King	57 C. Montenegro
19 Le Fíre	57 X.X.
20 Skyward	57 P. Quevedo
21 Quiche	57 J. Dias
22 King D.	57 Cano
23 Brio	57 X.X.
24 L. Fuentes	57 A. Sandoval
25 Mi Sauce	57 X.X.

CUARTA CARRERA
Dist. 2100 metros — A las 16.20
(Comienza la apuesta triple)

1 Alba-Cuá	57 J. Torres
2 L. Doll	56 C. Sobral
3 E. Per Che	56 I. Gorrals
4 Calda	56 E. Curovo
5 Sonrosa	56 R. Gómez
6 Bebuca	56 J. Vázquez
7 T. Song	56 J. Corso
8 New Love	56 X.X.
9 Falca	56 N. Vismara
10 Arroyo	56 O. Barattucci

QUINTA CARRERA
Dist. 1100 metros — A las 17.10
(Comienza la apuesta triple)

1 A. Gold	56 D. Tortilla
2 Cherahué	56 J. Vázquez
3 Haza	56 G. Pereyra
4 Atrevida	56 J. B. Larcia
5 Chalancra	56 E. Oruain
6 Flechada	56 X.X.
7 Balsera	56 M. Giles
8 Dania	56 J. Alonso
9 Mainail	56 no correrá
10 Bela Sal	56 D. Reynoso
11 D. Test	56 J. Juárez
12 Feminal	56 A. Sandoval
13 Gold Lace	56 C. Botra
14 Biana	56 H. Ortega
15 Edluis	56 O. Richeri
16 Enrausa	56 E. Lerdá
17 Bubo	56 A. Real
18 Edilsinda	56 L. Grossi
19 Lema	56 J. Contreras
20 M. Forest	56 B. Arturo

SENTA CARRERA
1200 Metros — A las 17.50
(Finaliza la Triple)

1 Empellón	57 M. Valdes
2 Spartan	55 D. Artucel
3 Lemaire	55 T. Espino
4 Creso	55 P. Sierra
5 Skrevo	57 E. Echagüe
6 Ch Guapo	57 X.X.
7 Su Sano	55 no correrá
8 Africana	52 X.X.
9 Mikológico	57 R. G. Sáez
10 Bramador	57 B. Arturo
11 Barullón	57 L. Ledesma
12 Agritos	54 no correrá
13 Bata	57 X.X.
14 Papelerio	57 X.X.
15 (Esferoidal)	55 A. Tadel
16 Hincapé	55 L. Calvete
17 Bonamina	54 J. Vázquez
18 M. Mollón	57 L. Dias
19 Lape	57 D. Tortilla
20 Fisherton	55 X.X.
21 Prepiena	54 H. Guerrero
22 Marvellous	57 J. Juárez
23 Qué Rico	57 J. Juárez
24 Picé	55 X.X.
25 Eglotaria	54 J. Yalot

SEPTIMA CARRERA
2300 Metros — A las 18.40

1 P'ntino	57 J. Martino
2 Rondó	57 J. Martino
3 Habito	56 C. Montenegro
4 H'gona	56 A. Coloccio
5 T. Macho	56 X.X.
6 Ateneo	54 O. Barattucci
7 Lort	48'1/2 no correrá
8 Elemer	54 A. Sánchez
9 Edictio	52 A. Martínez
10 R. Smón	53 A. Gutiérrez
11 L. Q'ntin	51'1/2 X.X.

OCTAVA CARRERA
1400 Metros — A las 19.25

1 Fanteco	56 N. Yalot
2 Romas	56 A. Sánchez
3 Longines	56 no correrá
4 Melodioso	56 C. Sobral
5 Mars	56 P. Tarago
6 Ch. E. Un	56 O. Tévez
7 Urzeka	56 A. García
8 Stencioso	56 C. Montenegro
10 Arabesco	56 A. Dematté

NOVENA CARRERA
1300 Metros — A las 20.20

1 Patilla	57 A. Real
2 L. Bruja	57 M. García
3 Brizia	54 X.X.
4 Y. M. Ruti	57 X.X.
5 P. Burra	57 I. Gorrals
6 Azuleta	57 J. Corso
7 B. Star	54 J. González
8 Sulvan	54 N. Yalot
9 Bar. Etrica	57 A. Sandoval
10 Picheta	55 H. Ortega
11 R. Lilly	55 R. Gómez
12 P. d. N'elles	57 J. B. García
13 R. S. V.	57 C. S. Sáez
14 Baraka	54 D. Tortilla
15 R. d'ardación	57 F. D'Elia
16 Bailián	57 A. Seca
17 Viduria	54 A. Gacón
18 Agritos	52 J. C. Varela
19 B. Molina	57 P. Sierra
20 Plástica	57 A. Martínez
21 Enfo	57 P. Tarago
22 Che Lady	52 J. Oria

SOLO APRIL FOOL Y LOCATIVO CORRERAN EL EDUARDO CASEY

Sorpresiva e insólita fue la ratificación de los elementos que intervendrán en el clásico Eduardo Casey, prueba central de la reunión a efectuarse el sábado en Palermo. Solo se recibieron las anotaciones de April y Locativo. Es incomprensible el desinterés puesto por los cuidadores y propietarios ante una competencia de tal magnitud, que ofrece recompensas muy interesantes, tanto es así que el primer premio consta de \$ 700.000.

Poco faltó para que el entusiasmo en el citado clásico fuera total y se nos ocurre

que los dueños de los elementos que podrían intervenir de acuerdo con sus cuidadores, no crean que sus potrillos estén preparados para recorrer una distancia de 2200 metros como la que cuenta el evento clásico. De esa forma se deja librado a solo dos pingos el reparto de los dos primeros premios que por lógica correspondían al ganador April Fool y

los \$ 210.000 del segundo para Locativo. Es inconcebible por lo tanto que profesionales conscientes no tengan en cuenta el programa clásico, dejando librado el camino a los que se animan y defraudando con carreras de pocos competidores al público apostador, que merece toda clase de consideraciones.

Dos Aclaraciones

Dos profesionales hicieron llegar a nuestra mesa de redacción aclaraciones sobre la chance de sus respectivos pupilos. Se trata de los cuidadores Carlos S. Bogliani y José Fregones sobre Mister Home y Dilema. El primero dice que el hijo de At Home y Meluca fue golpeado en carrera por otro competidor y de ahí su fracaso en la prueba que ganara Irre, y el segundo manifiesta que Dilema no cumplió performance normal en la cuarta del domingo y que espera verla mejorar en la reunión del viernes en La Plata.



Oreste Cosenza se anotó un lindo doblete en la jornada del sábado

APLICAN SUSPENSIONES A PROFESIONALES PLATENSES

En su habitual reunión de los lunes por la noche, la Comisión de Carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos, tomó diversas medidas contra profesionales que se apartaron del reglamento. El comunicado dado a conocer por las autoridades platenses sanciona a cuatro jockeys, a dos cuidadores y se percibió a otros por distintos motivos, siendo el texto el que a continuación publicamos:

- 1º) No siendo satisfactorias las explicaciones dadas por el propietario y el entrenador de la yegua Alifala en la quinta carrera del 2 del corriente, se resuelve: suspender por el término de un mes al entrenador Don Lorenzo Sola y suspender por un mes a la yegua Alifala.
- 2º) Se apercibe al cuidador José M. Albin por computarse primer retiro de su pupila Balies en la reunión del 11 del actual.
- 3º) Se suspende a los caballos Blocher, Llovizna, Jura y Maraco por indocilidad.
- 4º) Se multa en la suma de \$ 500 al aprendiz Armando A. Sandoval por dificultar la largada de la 5ª carrera y en \$ 300 a los jockeys Angel E. Martínez y Osvaldo E. Richeri por igual causa en la novena, todos del día 9; se multa en \$ 500 al jockey Antonio M. Coloccio por dificultar la largada de la 4ª carrera del día 11 y en \$ 500 a los aprendices Jorge E. Romero y Alberto J. Bordaberry por igual motivo en la séptima de la novena carrera del día 11.
- 5º) Se suspende por el término de una reunión al jockey Rubén D. Dinitto por haber infringido la reglamentación sobre la salud del cuarto de los jockeys en el transcurso de la reunión del día 9.
- 6º) Se suspende por dos reuniones al jockey Blas A. Arturo y al entrenador Juan Tedesco por haber incurrido en falta al encontrarse conversando después de disputada la cuarta carrera y antes del pesaje del día 9 del corriente.
- 7º) Se suspende por el término de dos reuniones al jockey Jorge R. Yalot por perder su línea con su pilotada Parlamentaria a la altura de los 300 metros de la novena carrera del día 9, molestando la libre acción de la yegua Tres Banderas.
- 8º) Se suspende por dos reuniones al jockey aprendiz Armando A. Sandoval por no conservar su línea con su pilotada Betise en el final de la segunda carrera del día 11 del corriente, molestando la libre acción de la potrancia La Biola.
- 9º) Se apercibe al jockey Jorge R. Yalot por no dar cuenta al Comisionado de las molestias que le fueron ocasionadas en el final de la segunda carrera del día 11 del corriente.

Quieren Cancha las Potrancas del Selección

En Palermo y San Isidro comenzaron a moverse en serio las potrancas que intervendrán en el clásico Selección, que se disputará el domingo próximo en el viejo circo metropolitano. Por el lado del centro, en una pista que estaba al pelo, PETALLA, con Blas Arce, recorrió 1000 metros de codo en 1'12" 2/5, últimos 800 con Charler, L. Carroño, en 48'3/5 de final; BUJARA, C. Saura, a la par de Chapul, I. Gómez, 800 de codo, en 48'3/5 con 12'2/5 de final y VERY PAT, con Osvaldo R. Tévez, a la par de Casi Píerde, R. Picón, 800 en 50'2/5 con 12'3/5 de final.

Por el Norte y en la pista de arena normal, fueron registrados los siguientes ejercicios para el citado evento: MOONRUSH, H. Chafardini, 1000 en 1'2/5 con 12" de final; PASTILLA, E. Jara, a la par de Escudo Real, C. Saura, 800 en 48" con 11'4/5 de final; OPERETA, A. Vela, 1000 en 1'11" primeros 800 con Borón, J. Zubiri, en 49" con 12" de final, dominando la potranca por dos cuerpos; VERGONA, A. Carajo y Punta del Este, P. Colman, 1000 en 1'12" 2/5 con 12" 2/5 de final, dominando la primera por dos cuerpos; SHRILL, R. Zapata y Nueva Luz, D. Demilio, 1000 en 1'14" 1/5 con 12'2/5 de final, dominando la primera por tres cuerpos; RONDE DE NUIT, F. Irigoyen, a la par de Snow Whister, A. Sánchez, 1000 en 1'2" con 12", fácil la primera; TEBAS, A. Etchart, 1000 en 1'2" 2/5 con 12'3/5 de final y DOVEKISS, A. A. Domínguez, a la par de una compañera, J. O. Baldo, 800 en 49" con 12" de final.

HIPÓDROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 18 DE SETIEMBRE

Premio FRISKY	1100 mts.	Locativo	56	Tamburá	56	
Sandal	57 P. Pulgas	57	Tropic King	56		
Loveless	57 Spic	57	Pr. SELECCION	2200 mts.		
Top's	57 M. Huayrin	57	Petalla	56	Vergona	56
Gachera	57 Amia	57	Dovekiss	56	R. de Nult	56
Anagina	57 Travesti	53	Bujara	56	Pastilla	56
Cocleca	57 Mi Mon	53	Verm Pat	56	Shril	56
Cuyaba	57 T'der Love	53	Pensee	56	Opereta	56
Bayclay	57		Tebas	56	Moonrush	56
Fr. CANTADORA	1800 mts.	Estrellina	56	Celada	56	
Aristoi	57 Servidor	57	Fr. ARGENTARIA	2500 mts.		
Bersot	57 Tower	57	Radial	57	S. Chagrin	57
P. Charles	57 P. Grueso	57	Doblin	57	Vitichila	57
Candó	57 Pivot	57	Exbul	57	R. Guazú	57
Brizo	57 Frontón	57	Bad Boy	57	Andiamo	57
Acero	57 Cartolche	57	IBICUY	57	Don Hernán	57
P. Cesáreo	57 Atolondrado	57	El Vitanero	57	Absurdité	54
Chparré	57 Scotch Pink	57	Punchestown	57		
Premio PASION	1100 mts.	Premio LUANDA	1100 mts.			
Salsón	56 Shelling	56	C. de Oro	56	Oblación	53
Fanchette	56 Nature	56	Mamba-Cuá	56	Good Star	53
Surender	56 Rouserol	56	V. Nasrul	56	Narova	53
Es Bruja	56 Educativa	56	Huesca	56	Paradisiaca	53
Vicaron	56 Bara's Pet	56	Clariver	56	Llovizna	53
Mácula	56 Estremcha	56	Festál	53		
Lezna	56 Pantorra	56	Fr. SWEET SUE	1100 mts.		
S. Manseau	56 Blue Light	56	La Goleta	56	Ejaine	
Connallin	56		Mallee	56	Soy Vistosa	
Fr. CONTRAFAVA	2500 mts.		Flapper	56	Nedhish	
Falchier	56 S. Whisker	56	Flapper	56	Suretada	
Arduyett	56 Admro	56	Malcorra	56	HANDICAP	

FORLÍ SIGUE SIENDO NOTICIA

Dio Ventajas a Spaceman y lo Igualó en 1' 21/5

También en San Isidro en la pista de arena normal, se cumplieron muchos ejercicios. Todos los pingos que fueron llevados a la cancha dieron muestras de una voluntad que quedó reflejada en los registros empleados, pero la mayor atención se concentró en el crack Forlí, que montado por Rodolfo Zapata, empleó 1' 21/5 para recorrer un kilómetro con un remate de 12" clavados que dejó la mejor de las impresiones. El invicto del Riqui dio 2 cuerpos de ventaja a su compañero Spaceman y lo igualó fácilmente, demostrando que su estado de training es excelente y anticipando que seguirá agregando los más preciados lauros a su campaña. Toda la actividad registrada esta mañana en los pagos del Norte, ha sido enviada en un parte muy completo por nuestros destacados cronometristas designados en aquel medio:

(Pista de arena normal)

FORLÍ, R. Zapata, a la par de SPACEMAN, G. Rivero, 1000 en 1' 21/5 con 12" de final (el primero dio dos cuerpos y acompañó fácilmente); SENIOR, R. Clafardini a la par de ABANDONO, A. Longo, 700 en 41" 2/5 (el primero dio dos cuerpos y dominó por dos); VENTISCA, H. Clafardini, 1800 en 1' 56" 2/5; PRETTY BOY, E. Jara a la par de BARBARICUS, O. Cosenza, 800 en 50" 2/5 con 12" de final (el primero muy cómodo); CARO FIGLIO, A. Etchart, 600 en 35" 2/5; BLACK SMOKE, J. Hidalgo, 600 en 34" 2/5; RUBENCITO, J. Ortiz, 600 en 36" 2/5; YUSPE, R. Zapata, 600 en 37" 2/5 cómodo; PIRUJO, O. Tévez, 300 en 41"; NA-ROVA, E. Jara, 700 en 41"; SILVER TOWER, R. Rodríguez, 1000 en 1' 11" 3/5; EMPIRE STRICK, O. Tévez a la par de DIABLO, R. Guerrina, 700 en 42"; VANTINUS, C. Gamarra a la par de IMPALIDA, O. Alién, 700 en 41" 2/5 (dominando el primer por varios cuerpos); TAMURE, R. Zapata a la par de ELOGIO, G. Rivero, 1000 en 1' 12"; ANDERSON, O. Tévez, 1200 en 1' 14" 2/5; EQUIS EQUIS, O. Payero a la par de NICK QUICK, A. Carbajo, 1000 en 1' 24" 4/5; SUERTUZA, I. Leguismo a

la par de TENTATIVA, P. Quevedo, 700 en 41" 3/5 en la pista de tierra; TIO MACHO, O. Cosenza, 1000 de 2ª vuelta en 1' 21" 2/5; PROPOSAL, H. Clafardini a la par de PUCK, G. Rivero, 1000 en 1' 35" 3/5; PORT GALLO, E. Jara, 1200 en 1' 17" 3/5; AZCARAT, A. Pla, 1000 Leguismo, 1000 en 1' 37" 3/5 primeros 800 a la par de TALEBO, A. López, en 50"; CALEN, O. Tévez a la par de BABADA, J. SUGAR FOTT, O. Nardi a la par de VITIPICHIN, A. De Mattei, 1000 en 1' 24" 4/5; LA MORATORIA, O. Dominguez a la par de PIVOT, A. Vela, 1000 en 1' 27" 3/5; APRILL FOLL, H. Clafardini a la par de TASIARCA, G. Rivero, 1000 en 1' 47" 3/5; ANDINISMO, O. Nardi, 800 en 49" 4/5; CORTEJO, R. Zapata a la par de R. WARD, A. Etchart, 800 en 50"; BANCON, J. C. Contreras a la par de BARCAL, I. Leguismo, 1200 en 1' 17" 3/5; CHAVARE, J. Dominguez, 800 en 49"; S. CHAGRIN, J. Torres a la par de ESPACIO, H. Núñez, 800 en 48" 3/5; REPLICADO, F. Irigoyen, 700 en 42" 4/5; BLACK STAR, A. De Mattei, 600 en 35" 3/5; MODEST HERO, H. Doval a la par de AGRAM, C. Zingoni, 600 en 35" 4/5; PALOMBA, R. Ruti, 1000 en 1' 25" 2/5; RAMIRAST PEST, J. Torres, 800 en 50";

LOOR, D. Demillo, 1000 en 1' 21" 1/5 de 2ª vuelta; DESIERTO, O. Oguin, 800 en 47" 3/5; ESCENICO, J. Camoretti, 1200 en 1' 17" de 2ª vuelta; AMARILLO, J. Lococo, 600 en 36" 2/5; TOUR, R. Ruti a la par de ACTE, J. Villegas, 600 en 38"; BAMBOLINA, P. Sierra a la par de GONDOLA, M. Arcos y de ARTIGO, J. C. Leguismo, 800 en 48"; CHALANERA, E. Oguin, 1400 en 1' 34" de floreo;



➤ Ramitos aportó a la caballería Mis Leones, otra victoria. Hacía tiempo que el "Yeltatore" hijo de Nabis, amagaba con ganar y quedaba en el amague, pero el sábado en la prueba del desquite, dio el ídem para los muchos seguidores que tuvo desde hace tiempo y bajo la batuta de Oreste Cosenza, le hizo la boleta al mentado Jimmy Garlick

PROVOCA INTERES EL PREMIO DE ROSARIO

Se aproxima la fecha de la tradicional "Semana de Rosario" en el Independencia, y el solo anuncio de la misma, ha suscitado mucho interés entre los dueños de caballos de aquel medio y del nuestro. Esie año, especialmente por la alta prima fijada al ganador del Gran Premio Internacional "Semana de Rosario", que es de 900.000 pesos. Podrán intervenir en el mismo caballos de cuatro años y más edad, a peso por edad, que hubieran ganado más de 500.000 pesos en primeros puestos en Palermo, San Isidro y La Plata, o ganador de cinco carreras o más en los hipódromos del interior, o 500.000 pesos.

Las inscripciones para esta importante competencia se recibirán hasta el lunes 26 del corriente mes, a las 12.

La Hamaca, con Ritmo Agil, en el Bosque: 600 en 37"

Muy escasa fue la actividad hípica en el "Bosque" y eso que en dicho medio se llevarán a cabo en pocos días tres programas. Nuestros cronometristas destacados en dicho medio, bostezaron durante mucho tiempo esperando la llegada de los pingos y pudieron finalmente controlar los pocos ejercicios que damos más abajo,

(Pista Auxiliar Normal)

LA HAMACA, A. Real, 600 en 37"; PREVENU, A. Real, 700 en 43"; OXITANT, A. Real, 700 en 43" 3/5; CHACHARONA, S. Calupán, 700 en 43" 3/5; HUINCA RUGA, H. Intelleziano, 700 en 44"; LOBOCO, A. Sosa, 800 en 50"; LAURI FUERTES, R. Caro, 800 en 51"; TETUANERO, M. R. Valdes, 800 en 50"; EMPAREDDADO, A. Real, 1000 en

1' 21" 2/5; KALTIN, J. Corte, 1000 en 1' 21" 2/5; SUPERABLE, O. Barattucci, 1300 en 1' 23" 2/5.

Dámelo Será Preparado Para el "Pueyrredón"

Dámelo, que pudo haber ganado el Gran Premio de Honor, el domingo pasado en Palermo, sin las contras que tuvo durante el desarrollo, quedó en perfectas condiciones. El cuidador Roberto Ghigliotti informó a nuestro cronista palermitano, que el hijo de Sculptor volverá a competir el 9 de octubre en los 4000 metros del clásico General Pueyrredón y de nuevo a las órdenes del maestro I. Leguismo.

OTRAS NOTICIAS

Saskatoon, ganador de la "Copa de Oro" el domingo pasado en Palermo, sufrió una pequeña fisura en un vaso, que no tiene, según informaciones recogidas, ninguna importancia.

Pas-si-cotte, que disputó el sábado en Palermo el handicap Amsterdam, quedó manca. El cuidador Telmo Miguez la alivió en el training y la sometió de inmediato a la cura correspondiente. "Telmito" nos dijo que a la hija de Argus, la enviará a la cabana de su propietario para completar su cura.

malal, ingresará al haras del mismo nombre para ser destinada a la reproducción.

Gorjes, clasificada segunda de Celada el domingo pasado en Palermo, volverá a cumplir el 1º de octubre próximo, en el Premio Ligero, a disputarse sobre la milla.

Crair de Lune puso fin a su campaña en las pistas y será enviada al haras El Reparo, para ser destinada a la reproducción.

Ficúrón ha sido puesto en cura. El pupilo de Machena se reñó del remo posterior izquierdo.

Bramador, a cargo de Piriz Yacosa, ha sido puesto en cura, por haberse golpeado la mano derecha en su box.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA			QUINTA CARRERA		
1100 Metros	A las 11.10		1000 Metros	A las 14.20	
1 Albano	57 A. López	54 Escelino	(Finaliza la Triple)	A las 14.20	
2 Scotch	57 J. Juárez	6 S. Pintar	1 Catalina	58 O. Nardi	
3 Titular	57 J. R. García	7 S. Pashá	2 D. Ezequiel	58 L. Candi	
4 S. Flirt	57 L. Boggiano	8 Loor	3 Radiada	58 H. Clafardini	
5 L. Paradiso	57 H. Pantanelli		4 Canthara	58 A. Martínez	
6 Copero	57 E. Barro		5 G. Luck	58 R. Carliaga	
7 Diabolo	57 T. Espino		6 Idea	58 P. Sierra	
8 Munder	57 H. Pereira		7 Talca	58 A. López	
9 Seguro	57 R. Royo		8 Evercita	58 R. Zapata	
10 Viner	57 O. Gamarra		9 Lena	58 J. Contreras	
11 Vatinus	57 J. Hidalgo		10 A. deador	58 no correrá	
12 T. Formado	57 L. Camoretti		11 R. Lili	58 E. Jara	
13 M. Titi	57 E. Martucci		12 Malagata	58 J. Torres	
14 Pesquis	57 E. Pérez		13 Yalavi	58 O. Cosenza	
15 Buitón	57 C. Zingoni		14 C. Verdes	58 X.X.	
16 Agram	57 no correrá				
17 Piya	57 no correrá				
18 S. By	57 T. Albertini				
19 P. Vile	57 O. Pellegrino				
20 T. Winge	57 P. Colman				
21 El Tobá	55 X.X.				
22 Fito	53 X.X.				
23 Arévalo	53 R. Riero				
24 Heridato	53 J. Walsh				
25 Audulor	53 J. Lago				
26 Buxomwar	53 A. Savadera				
SEGUNDA CARRERA			SEPTIMA CARRERA		
1000 Metros	A las 11.50		1800 Metros	A las 15.30	
1 Fidal	56 O. Dominguez	1 M. Vela	1 M. Vela	61 M. García	
2 Canfal	56 J. Vázquez	2 Georgica	2 Georgica	61 M. J. Caro	
3 Pampol	56 no correrá	3 (Filipinas)	3 (Filipinas)	58 L. Camoretti	
4 L. Liberta	56 no correrá	4 Onay	4 Onay	58 E. Jara	
5 Lombarda	56 no correrá	5 Camachina	5 Camachina	58 E. Etchart	
6 Mansall	56 A. A. D'guez	6 D. Ezequiel	6 D. Ezequiel	58 O. Cosenza	
7 Toriglia	56 E. Jara	7 Siga	7 Siga	58 F. Irigoyen	
8 Magna	56 Gómez	8 S. Fleet	8 S. Fleet	54 F. Peryra	
9 Desvelo	56 T. Espino	9 D. Negra	9 D. Negra		
10 Morilla	56 O. Tévez				
11 Sumvin	56 X.X.				
12 Siragal	56 X.X.				
13 Fildato	56 C. Sano				
14 Mahores	56 J. Torres				
TERCERA CARRERA			OCTAVA CARRERA		
1500 Metros	A las 12.40		1100 Metros	A las 16.20	
(Comienza la Triple)			1 Refrendo	56 X.X.	
1 A. Quereque	56 O. Dominguez	1 Refrendo	2 T. Galliano	56 no correrá	
2 Siaro	56 J. Corso	2 T. Galliano	3 T. Galliano	56 no correrá	
3 Ambiguo	56 H. Clafardini	3 T. Galliano	4 El B. Blanca	56 no correrá	
4 Yaveria	56 R. Rodríguez	4 El B. Blanca	5 Señior	56 R. Clafardini	
5 Wizzard	54 X.X.	5 Señior	6 E. Sun	56 X.X.	
6 Germidol	56 R. Ruti	6 E. Sun	7 Calar	56 J. Lago	
7 Malioso	56 O. Tévez	7 Calar	8 Longines	56 C. Sobal	
8 En	56 R. Sánchez	8 Longines	9 Arabesco	56 A. Dematteli	
9 Rol	56 O. Nardi	9 Arabesco	10 Brujo	56 O. Tévez	
10 D. Vitello	56 X.X.	10 Brujo	11 M. Hero	56 J. Torres	
11 Calé	56 X.X.	11 M. Hero	12 J. Babelo	56 I. Leguismo	
12 A. Ciel	56 O. Cosenza	12 J. Babelo	13 Andes	56 O. Pellegrino	
13 Pachacuti	56 no correrá	13 Andes	14 Adilla	56 A. Cufre	
14 Tartarus	56 R. Zapata	14 Adilla	15 Redillo	56 A. Etchart	
15 Astures	56 E. Jara	15 Redillo			
16 Yukon	56 H. Fagin				
17 A. Noche	56 no correrá				
CUARTA CARRERA			NOVENA CARRERA		
2500 Metros	A las 13.30		1500 Metros	A las 17.10	
(Continúa la Triple)			1 H. C. C. C.	80 no correrá	
1 T. Macho	57 O. Cosenza	1 H. C. C. C.	2 N. G. C.	87 A. Etchart	
2 Heleno	57 A. Etchart	2 N. G. C.	3 His Boy	87 C. M. Tenegro	
3 Gallo	57 E. Jara	3 His Boy	4 Marces	54 X.X.	
4 Barandazo	57 A. Cufre	4 Marces	5 E. Real	54 X.X.	

PADULA REAPARECIO CON MALA SUERTE

En su habitual reunión de los lunes por la noche, la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires tomó las siguientes resoluciones:

Suspender por 3 reuniones al jockey-aprendiz Carlos A. Buden, por perder su línea con Valle Alegre, en la novena del sábado.

Suspender por 4 reuniones al jockey Héctor C. A. Padula por perder su línea con Pistacho, en la octava del domingo e inhabilitar por 3 reuniones al jockey Anibal Etchart por hacer uso indebido del látigo durante el desarrollo de la misma prueba.

Como se ve fue muy infortunada la vuelta de "Titin" Padula al ejercicio de su profesión.

Río Limpio en Clásicos

Río Limpio, que termina de ganar fácilmente, será destinado a pruebas clásicas de aliento, siendo probable su participación en los 4000 metros del Pueyrredón.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA			CUARTA CARRERA		
1200 metros	A las 13		1600 metros	A las 15.15	
(Comienza la doble)			1 La Puerta	60 A. De Mattei	
1 Malen	57 E. Cuervo	2 Azucita	49 no correrá		
2 Carlina	57 H. Intelleziano	3 Palomba	54 R. Ruti		
3 Anita	57 A. Sosa	4 Bardisola	56 O. Richeri		
4 Gallarda	53 R. Cepeda	5 Siga	58 X.X.		
5 C. Chacharona	53 C. Buden	6 L. M. Woria	58 O. Dominguez		
6 Patriarcal	57 L. Grossi	7 Faya	53 R. Rodríguez		
7 Portallas	53 J. Fontela	8 B. B. B. B.	53 J. Caro		
8 U. Pampa	57 no correrá	9 Silvino	53 L. Gorrals		
9 Martillera	57 J. D. D. D.				
10 Vigilancia	53 J. C. Ide				
11 Dahlia	57 C. Giani				
12 My Ma	57 H. Smecca				
13 Travestil	53 X.X.				
14 Maletada	57 X.X.				
15 Parejona	57 J. Cano				
16 Agostina	57 P. Alvarado				
SEGUNDA CARRERA			QUINTA CARRERA		
2200 metros	A las 13.40		1500 metros	A las 16	
(Comienza la doble)			(Continúa la triple)		
1 Cutralco	57 J. Fontela	1 Complain	56 X.X.		
2 Fronton	57 J. Arriagada	2 My Choice	56 P. Tarrago		
3 Silbante	57 J. Corso	3 Valca	56 no correrá		
4 Scotch Plak	57 F. D'Elia	4 Resce	56 R. Rodríguez		
5 Camagney	57 J. Lago	5 Chochera	56 H. Ortega		
6 Fayetteville	57 J. Valos	6 Educativa	56 O. Richeri		
7 Bayogro	57 J. Alonso	7 Albanosa	56 S. Maciel		
8 L. Fuertes	55 A. Sandoval	8 Snow Ball	56 H. Artigas		
TERCERA CARRERA			SEXTA CARRERA		
1100 metros	A las 14.30		2200 metros	A las 13.40	
(Comienza la triple)			(Termina la triple)		
1 Matacán	56 E. Oguin	1 Chappa	56 N. Peryra		
2 Garab. tado	56 H. Ortega	2 Makabana	56 O. Barattucci		
3 My Ma	57 X.X.	3 Snow Ball	56 X.X.		
4 Isidro	56 D. Magarino	4 P. Lanza	56 P. Arturo		
5 Maguaz	56 F. D'Elia	5 Embia	56 D. Torilla		
6 Parapoco	56 X.X.	6 Malagata	56 T. Albertini		
7 Ipsilon	56 C. Sobal	7 W. Star	56 A. Martínez		
8 Vazallo	56 H. Celis	8 Ponny	56 X. Giani		
9 Yapon	56 J. Vázquez	9 N. Lio. d. d.	56 R. Ledesma		
10 L. P. Renjer	56 D. Torilla	10 Pampoin	56 A. Savadera		
11 Nicote	56 X.X.	11 La Niangal	56 C. Monie. gro		
12 Calen	56 J. Camafio	12 Mayfield	56 X.X.		
13 M. Chovlier	56 J. Guttierrez	13 Quip	56 E. Oguin		
14 Don Mar	56 X.X.	14 Usa Pupa	56 X.X.		
15 Manolete	56 A. Real	15 Lonbarda	56 R. González		
16 Colono	56 O. Richeri	16 Mi Manita	56 O. Richeri		
17 Pinxton	57 J. Venutia	17 Ponny	56 X. Giani		
18 M. Chico	56 no correrá	18 Liviana	56 no correrá		
19 Rolito	56 no correrá	19 Rolito	56 D'Elia		
20 Abperon	56 A. Colocelo	20 Valca	56 J. Ortiz		

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

- 1) ¿Qué está mirando?
- 2) ¿A quién no puede ver?
- 3) Y a usted, ¿quién no le puede?

PEPE BIONDI contesta:

- 1) Un fabuloso artista de circo, en una filmación de 1943. Se llama Pepe Biondi.
- 2) A un barbudo que se llama Fidel.
- 3) Uno de los que no puede, seguro que es él: Fidel.

MARIQUITA GALLEGO contesta:

- 1) Con esta cara, no puede ser otra cosa que Fabián Carlos, mi Pinchito hermoso...
- 2) A USTED, que tiene la costumbre de hacer reportajes por teléfono...
- 3) Según parece, usted, y no sabe lo que se pierde.

RAFAEL CARREY contesta:

- 1) Como sube en los rankings mundiales (¡sí, mundiales!) mi tema "El tata está viejo".
- 2) A un periodista... pero tampoco lo puedo nombrar.
- 3) Mi tía Ruperta Hilda, porque vive en el Chaco y no sale nunca.



Sarita Montiel se despidió esta noche, martes 13, del ciclo "Corazón Latino" de Canal 9, a partir de las 21. Según quejese a un íntimo amigo que luego difundió el puchero por todas partes no le ha ido tan bien como esperaba en esta vuelta porteña, y espera terminar hoy levantando un poco el indomeñable factor suerte. Así sea

El Sábado Continuo Más Dramático de la Historia del 9. Jorge Salcedo Persigue con Loables Fines a una Bailarina. Palito Visita a Mercedes... Fabiolo Trama Negocio... Otras

Increíbles situaciones se produjeron el sábado último en Canal 9, mientras estaba en el aire "Sábados Continuos", aunque ninguna de ellas tuvo nada que ver con el programa.

Mientras el director Pancho Guerrero y sus colaboradores trabajaban en el show que conduce Emilio Arifio (cuyo "levante" se desmiente categóricamente), un asistente de dirección ponía fin a su vida en un baño de la planta transmisora por razones amorosas: él, judío, no podía cristalizar su amor con una católica. Y en tanto que la policía actuaba por este lamentable hecho, del que se ocupó en las últimas horas la prensa especializada, otros representantes de la Policía Federal observaban desde el control a los extras del programa, para tratar de individualizar a una "dama" que horas antes había intentado matar a una modista "que tenía cosas muy bonitas en su boudoir". Dos agentes y un oficial, portando una fotografía, buscaban a la mujer en cuestión, vinculada con las esferas televisivas, en las que se la conocía con el apodo de "Mónica". Horas después la "dama" y su cómplice (otra extra de TV) eran detenidas en un apartado lugar de Buenos Aires, tal como informara también la sección policial de todos los colegas.

Pero, lo más insólito de la tarde del sábado fue protagonizado por Alejandro Romay, zar de la planta palermiana. Dispuesto a ir a su casa a descansar, tras la violenta jornada, tomó uno de sus automóviles —un Valiant color negro— que estaba estacionado en los jardines del Canal, y partió raudamente hacia el portón de entrada que, como siempre, estaba cerrado. Uno de los porteros, presurosamente, le franqueó la salida (tarea que demanda por lo menos treinta segundos). Cuál no sería la sorpresa del trabajador al ver que el automóvil no se detenía, enfrentándolo peligrosamente, al tiempo que don Alejandro hacía sonar la bocina. Finalmente, los presentes observaron como el vehículo se desviaba de su ruta y se iba a estrellar contra una cabina ubicada sobre el sector derecho del Canal, en la que habitualmente se controla la entrada y salida de personas.

El portero, que de no mediar la brusca y oportuna maniobra de Romay hubiera muerto aplastado contra el portón, aún se repone del lógico colapso nervioso, mientras que el automóvil está en el chopista. Alabáñes tratan ahora de reconstruir lo destruido por el zar Romay. Y, para escasas horas de la vida de un Canal, ya es bastante...

J. S. ARREMETE

Sería propuesta matrimonial la fue formulada a la juvenil bailarina Néldia, del elenco baletístico de los coreógrafos Olga Frances y Emilio Buis ("no del ballet de Beatriz Ferrari", como ella misma se apresura a aclarar), por el maestro galán Jorge Salcedo. Este se encontraba dispuesto a desposar a la espiñada Néldia y levarla a México en juna de miel si ella así lo acepta. Según las últimas conjeturas, Salcedo habría asumido esta decisión al comprobar la plena dicha que despliega

hasta por su último poro su ex esposa Julia Sandoval. Al nacer la niña de ésta, Salcedo habría visto quebrarse sus últimas y quiméricas ilusiones de una utópica reconciliación con su ex mujer.

Lo que aún está por conocerse es la decisión de la joven Néldia, la que, por su parte, confiesa que su único gran amor lo fue el tanguero intérprete Néstor Fabián, quien continúa (por el momento) novlando con la ingenus Violeta Rivas. Néldia, en estos momentos, piensa muy seriamente en si seguir esperando la improbable vuelta de Néstor, o aceptar las honestas proposiciones de Salcedo, quien estaría convencido de encontrar en la bailarina el bálsamo que pueda aliviarle la honda pena que experimenta ante su frustrado amor por la radiante doña Julia.

Por lo malo, parece un libreto de Abel Santa Cruz.

¡MUCHACHO GUAPO!

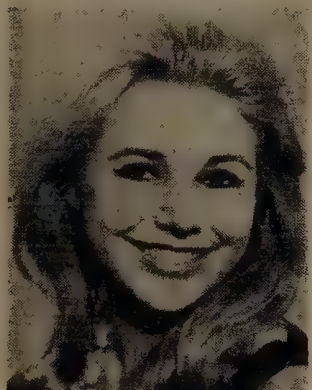
Sumamente intrigados se encuentran los allegados al tucumano intérprete Palito Ortega ante las consecutivas visitas que el idolo viene realizando al domicilio de la blonda y desamparada leucitora Mercedes Harris.

Mientras que unos expresan que la juvenil Mercedes ha decidido aprender canto y música, recibiendo para ello la orientación del experto Palito, no pocos malintencionados indican que los reconocimientos que en la ocasión Ortega se esmera en transmitir, serían de otra índole.

¿Evangeline? Bien, gracias.

FABILO Y LA MEMBRIVES

En el día de mañana deberá contestar la octogenaria Lola Membrives si cede su sala de la calle Corrientes



Mercedes Harris, visitada asiduamente en su domicilio particular por el "Rey" Palito, asegura que solo se dedican al canto y a la música en general, y a ninguna otra cosa distinta en particular. Mejor así.

(donde pronto bajará de cartel la ya gastada pieza "Proceso a Mary Duggan") al conde Jaime de Mora y Aragón, más conocido por Fabiolo.

El pintoresco personaje hizo interesante propuesta a la eterna doña Lola para que ésta acceda a que sea montada en ese escenario una obra que hizo suceso y escándalo en España e Italia hasta hace pocos meses. La obra, de la que erróneamente se dijo que Fabiolo era autor, sería sin embargo dirigida y protagonizada por el ahora barbado noble europeo, quien de obtener afirmativa respuesta por parte de doña Lola se quedaría en Buenos Aires insospechado tiempo.

Esto, siempre y cuando no decida tomar medidas el hotel donde habita.

VIEJO CONGRESO

Muy orgullosa por la exitosa marcha de su restorán "Viejo Retiro", donde, según los humoristas del ambiente, "es tan frecuente que le den a uno gato por liebre que para cazar ratones tienen que usar ametralladoras", la actriz Fernanda Mistral está dispuesta, juntamente con su marido, a inaugurar otro, también en la zona céntrica, aunque más hacia el lado de la avenida Callao.

Mientras piensa el nombre, estaría por desear el de "Viejo Congreso", propuesto por conocido periodista del medio.

VAIVENES DE LA MODA

Mientras se apresta a su eventual próxima reprise televisiva, la veterana Tita Merello se ha dedicado estos días a intentar salvar gran parte de su anticuado vestuario. Cuando el pasado fin de semana, aguja en mano pasaba los hilvanes por sus polleras, a las que ella misma estaba acortando, una compañera le preguntó si acaso no tenía ella como para comprarse nuevos modelos, la respuesta de la ahorrativa Merello no tardó en hacerse oír: "Y a vos te parece que yo me he matado trabajando para después ir a regalarle la plata a los maricones esos que te cobran un disparate por hacerte trapeos?"

Nada de hacerse mala sangre, que con buenos figurines y un par de bolsas de arpillera es Tita muy capaz de renovarse todo el vestuario por dos pesos.

GATO DE LA PIRATERIA

"El Mundial" habla de un cordobés a bordo de un plato volador, pero la gente insiste en relacionar ese tema del Chango Rodríguez (que "Los de Córdoba" popularizaron en Cosquín) con la reciente competencia futbolística. Por eso, los muchachos han decidido sacar su propia versión de lo ocurrido en Wembley y el resultado es un disparado gato que, para evitar confusiones, se llama "Campeonato Mundial de Fobal".

Según dicen, dan allí su opinión, en puro estilo cordobés, sobre el "fark play" británico.

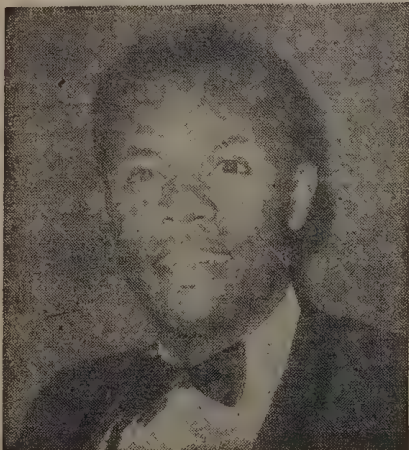


PROGRAMA

16	17	18	19
7 De Mujer a Mujer	2 Feminísima	9 Ultimo de los Mohicanos	12 Telenoche
8 Mujeres Siglo XX	7 Nuestro Mundo	11 Coll 45	20.30
	8 Galería de Sueños	12 Teleteatro del Aire	2 Quéjale y Verás
	9 Robin Hood	13 Tira Infantil	9 Richard Diamond
	10 La Novela de la Tarde	7 El Hombre y su Universo	9 Ni un sí, ni un no
	17.30	8 El Láligo	11 Hechizada
	7 Payasín y su Mundo	11 Kentucky Jones	12 La Isla de Gilligan
	8 Cuando se Quiere Ser Feliz	12 Gran Teleteatro Pond's	21
	11 Matt Dillon		2 Teatro 2
	12 Panorama Hogareño		7 El Tango es así, ¿o no?
	18		9 Corazón Latino
	9 Ultimo de los Mohicanos		11 Comienza el Show
	11 Coll 45		12 La Tuerca
	12 Teleteatro del Aire		22
	11.30		2 Los Solteros del 109 "C"
	2 Tira Infantil		7 El Día de Valentín
	7 El Hombre y su Universo		9 Teatro de Humor
	8 El Láligo		11 La Caldera del Diabolo
	11 Kentucky Jones		12 La Familia Falcon
	12 Gran Teleteatro Pond's		23.30
	19		7 Noticiero TV
	2 Tombstone Arizona		12 El Deterivo Millonario
	7 Noticiero TV		22.45
	8 A las Cora, Fuego		7 Paranoíe
	11 Balam		23
	12 Corazón		2 Perfiles de Coraje
	19.15		11 El "Reporter" "Esso"
	15 El Lagarto Juancho		23.15
	19.30		2 Nuestra Condición Humana
	2 La Historia de...		12 La Ley del Revólver
	7 Show de Mickey Rooney		23.30
	11 Laredo		3 Nuevedécima
	12 Los Detectives		2 Doctores y Enfermeras
	20		23.40
	2 Travesuras de Patty Duke		9 Mundo Financiero
	7 Estelar Show		24
	9 ¡Qué Vida Esia Señor!		2 Cine de Oro
			"Se lastimó mucho" (mort.)
			8.15
			1 Cine Nocturno
			"Se le fue la mano" (mexicana)
			8.30
			10 Abriendo una Ventana
			Al cierre
			11 Palabras de Vida
			12 Momento de Meditación

DE LAS BAHAMAS, EN SU PRIMERA
SALIDA HACIA EL SUR, LLEGO YA

RICHIE 'SWING' DELAMORE



"Siempre soñé con llegar hasta aquí..."

Esta madrugada, en Embassy, la promesa argentina conocida en reunión "urgente" de prensa al gran cantante negro Richie Delamore y tuvo un anticipo de sus cualidades a solamente horas de su debut en Canal 9 ("Corazón Latino", hoy a las 21) y en vísperas de su debut "en vivo" en la propia sala nocturna de la calle Sulpacha.

Ventidós años, la mayor parte de ellos pasados en su

Nassau natal (capital de Las Bahamas), el temperamental muchacho aclara cuantas veces sea necesario que no es norteamericano y, si es necesario, inclusive relata la breve historia contemporánea de su país, la lucha por la independencia del reino británico y su status actual de autonomía. Los pocos kilómetros que separan a su país de EE. UU. no lograron asimilar a Richie a una nacionalidad que jamás pensó adoptar. "Me siento hermanado con los negros norteamericanos por los antepasados comunes y por el "jazz", nada más...", expresó.

Si produjo impresión con sus agudas declaraciones, incluyendo dos o tres bromas trónicas a Jorge Bellard, el animado de "Corazón Latino" que lo presentó con relativo dominio del inglés y con no demasiada felicidad, mucho mayor aún fue el impacto que logró al cantar. Desde temas folklóricos de su Bahamas natal hasta calipso y "bossa nova", pasando por clásicos del jazz y culminando con "Extraños en la Noche"—actual "hit" mundial de Sinatra—, el cantante merecidamente apodado "Swing" demostró que además de su sentido del ritmo y del espectáculo, posee una de las voces más privilegiadas que se hayan escuchado últimamente en el canto popular. Un registro tan generoso que abarca desde el barítono hasta el tenor, un modo de decir expresivo y, junto con eso, un sentido inteligente de la interpretación de cada tema, que recrea con imaginación musical de primer orden. Soltero, con 14 hermanos, recordó que cuando niños, en la mesa familiar, cada uno de ellos soñaba con viajes futuros, golpeaba las rodillas a su turno y gritaba el país o la región del mundo que había elegido para seguir la rueda de ese juego verbal.

Uno decía "China", otro "África"... El fue el primero en inventar una región "original", un mediodía que sorprendió con "South América".

—Y aquí estoy ya... el sueño del niño se cumplió.

BARADERO SERA ESCENARIO DE LA 1a. FIESTA DE LA CANCION

En reciente conferencia de prensa se dieron a conocer las bases y reglamento de la Fiesta Nacional de la Canción, que para autores de tango y folklóre organiza la Revista "Folklóre Argentino", con los auspicios de L882 TV Canal 7 y el Festival de Música, Popular Argentina de Baradero.

Se trata de una muestra de auténtica trascendencia, de la que podrán participar autores profesionales y noveles de todo el país, tanto letrados como compositores, debiendo ser inéditas las obras que se presenten. Las canciones deben pertenecer a las zonas folklóricas Sur, Norte, Cuyo y Litoral y a la zona de tango, Buenos Aires.

Las obras, firmadas con seudónimo—adjuntando en sobre cerrado nombre verdadero y domicilio del autor—, deben remitirse con música y letra a: Fiesta Nacional de la Canción, Via Monte 153, Capital Federal, hasta el 31 de octubre de 1966.

Las canciones serán preseleccionadas y calificadas por un jurado integrado por personalidades en la materia, desde el programa "Malambo", que se difunde por la televisora oficial los sábados a las 17,15. Los diez temas que resulten finalistas en enero, ganarán por este motivo un premio especial, consistente en grabación y edición sin

cargo. Inmediatamente serán entregados a cotizados intérpretes de tango y folklóre que los presentarán en el Festival Baradero a desarrollarse del 13 al 26 de febrero de 1967, donde se designarán los cinco primeros premios. Cada una de las cinco canciones que logren esta calificación, merecerá cien mil pesos en efectivo, que les serán entregados a los autores; con lo que se totalizará de este modo la suma de quinientos mil pesos en premios.

Esta convocatoria a todos los autores y compositores del país alcanzará, sin duda, enorme proyección y significa desde ya un decidido aporte a la afirmación del ser nacional.

DOS EPOCAS FRENTE A FRENTE Y AFRICA

La misteriosa Africa y de ayer y la moderna Africa de nuestros días surgen simultáneamente en la pantalla con todos sus contrastes vívidos y emocionantes en la película "Dingaka" de Joseph E. Levine, que será estrenada en breve, con Stanley Baker y Juliet Prowse en los papeles estelares, presentando a uno de los astros mejor cotizados de Africa: Ken Gampu.

El drama de aventuras a todo color y en pantalla ancha, con guión, dirección y producción de Jaime Uys, relata una película de actualidad e imponente que trata de los dramáticos resultados del choque de dos diferentes formas de vida: la contemporánea y la primitiva. Filmada totalmente en locaciones en Sudáfrica, es indudablemente la película más auténtica que ha sido elaborada acerca del Continente Negro.

Para alcanzar tal realismo y para captar la esencia de la verdadera Africa, como antecedente del drama de la magnífica defensa que hace un distinguido abogado de la mejor sociedad de Johannesburgo en beneficio del miembro de una tribu que ha sido acusado de asesinato, fueron necesarios dos años de intenso trabajo de producción. Uys y su equipo de técnicos viajaron a través de las zonas alejadas de los centros urbanos de Africa y filmaron en brillante color las bellezas exóticas y naturales y antiguos rituales jamás presentados en una película.

Los ambiciosos y conscientes cinematografistas viajaron por avión, a bordo de vehículos a tracción, en camiones, a caballo y eventualmente a pie. Llegaron a regiones salvajes inexploradas al Norte de Transvaal y obtuvieron permiso del legendario rey Malabog para utilizar su remoto reino africano para lograr secuencias claves de la película.

El país de Malabog es un sitio donde el tiempo se ha detenido, y donde las serpientes, especialmente la pitón, aún son vistas como objetos sagrados.

Profundo enamorado de Africa, Uys comprende lo suficiente a este país como para saber que ningún hombre podrá conocer a fondo la magia y la grandeza del Continente Negro, y a pesar de ello, en "Dingaka" ha hecho un vigoroso intento de lograrlo, mediante la aplicación de la fuerza de sus muchas facultades creativas.

Juliet Prowse, ex "Can-can", ex Sinatra, deja de lado sus cualidades de bailarina para internarse en la violenta selva africana junto a Stanley Baker en "Dingaka".



TANGO DE UH

OLGA DELGROSSI SE DESVINCULA DE LOS "SIETE"

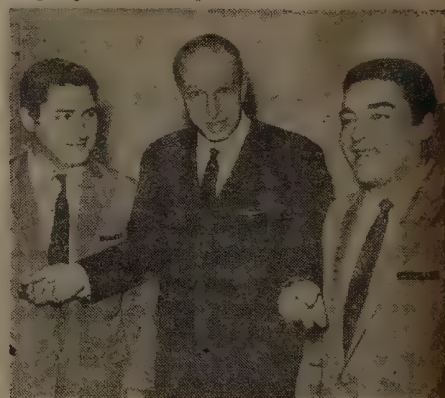
Hace algún tiempo nos ocupamos de la guapa cantante uruguaya Olga Delgrossi, aclarando su situación con el pequeño elenco capitaneado por Luis Stazo y Oriana Tripodi. En aquella oportunidad dimos curso al pedido de apoderado Osvaldo Amura, asegurando que los rumores de la separación de Olga no tenían razón de ser. Ahora... la propia Delgrossi nos da la primicia exclusiva: "El 2 de octubre me separo de los siete y comienzo una gira de dos meses por el interior del país al frente de mi propio conjunto, dirigido por Toto D'Amario. Se hizo cargo del número uno de los representantes de Donato Racciatelli, en la Argentina, que no tuvo problemas para "vender" mis fechas".

CARLOS ACUÑA NO QUIERE REPETIR UN ERROR:

Desde la ciudad de Gijón (España) donde actúa con su elenco, nos escribe el cantor Carlos Acuña. En su breve carta nos confiesa su deseo de volver a Buenos Aires para ver a su familia, atender sus cosas particulares, que con mucho celo le vigila su amigo Rafael Giménez y de paso, cantar unos tangos en radio, locales y televisión. La cosa será para diciembre, pero no repetirá el experimento del año anterior. Esta vez cantará con las guitarras de Roberto Greco y con una orquesta—o sexteto—que puede estar a cargo del bandoneonista Cristóbal Herrera, si no se arregla con el maestro Athlio Stampone o Leopoldo Federico. Estas son conjeturas que ya se estudian con calma, en su momento.

JUAN CARLOS ROLÓN CON LA VISTA EN CHILE

Unos piensan volver y otros anhelan partir... Así es la vida. Juan Carlos Rolón, ex vocalista de Canaro, con quien grabó y regrobó el tango "Te quiero", en 1953 y 1956, respectivamente, conquistando el primer puesto del "ranking" de popularidad de Santiago de Chile en 1964, está acomodando sus valijas para tenerlas listas si se hace el contrato. Hacia Chile fueron sus propios discos con su marca "Lilimar", una empresa afortunada, pues en ella está latente el cariño de Juan Carlos Rolón por sus hijas Liliana y Marcela, y ellas le prestaron las primeras sílabas de sus nombres para darle suerte al "papi". Ya tiene grabados tres discos "six play" con su conjunto dirigido por Osvaldo Requena.



HECTOR VARELA TERMINO SU AFORTUNADA "TOURNEE"

Desde el 6 de agosto al 6 de setiembre, se cumplió la recorrida del maestro Héctor Varela por el Sur de Buenos Aires, La Pampa y Santa Fe, con su orquesta y sus juveniles y aplaudidos vocalistas Jorge Rolando y Chinitos Negules. El plan de acción preparado por el "manager" Julio César Curi dio óptimos resultados, salvo los primeros días no muy felices, por causas ajenas al tango. Don Héctor regresó enripiado y estuvo en cama durante una semana y reapareció el sábado 10 en un baile realizado en Alejo Ledesma. Curi firmó el contrato con el Club Comunicaciones para el Carnaval 1967, junto a Juan D'Arienzo y "Los Siete del Tango", con Lalo Martel.

OSCAR ALONSO PREPARA LOS TEMAS PARA GRABAR

Con natural regocijo nos hacemos eco de esta noticia: ¡vuelve a cantar Oscar Alonso! Durante dos o tres días de la semana, el gran cantor argentino prepara con el pianista Eduardo Pauloni, algunas obras destinadas al disco. Según se afirma, su versión de "Añoche", de Armando Pontier y Cátulo Castillo, es maravillosa. El sello Odeón tiene proyectado grabar doce temas con Oscar Alonso, y reeditar otros doce donde fue acompañado por Héctor María Artoia y guitarras. Las veinticuatro canciones se dividirán en los dos discos "largos" que permitirán cotejar dos épocas distintas de un cantor excepcional.

MUY BUEN PROGRAMA DEDICADO A AGUSTIN MAGALDI

Por radio Libertad, en el programa "Grandes Valores del Tango", animado por Lidia Sánchez y escrito en su faz tanguística por Roberto Cassinelli, se evocó, el jueves 8 de setiembre, a Agustín Magaldi, la voz sentimental de Buenos Aires, al cumplirse el vigésimo octavo aniversario de su muerte, ocurrida a poco de cumplir 37 años de edad. El homenaje se hizo efectivo de 13 a 13,30—la segunda mitad del mensaje diario— y estuvo presente el hijo del cantor y el representante Osvaldo Amura. Al término de la audición, Roberto Cassinelli—primer biógrafo del malogrado cantor—hizo un llamado al pueblo, a los artistas y a los amigos de Magaldi para que entre todos se levante un monumento como el de Gardel, para setiembre de 1968.

CHOLO HERNANDEZ

HOY: "DIARIO DE UNA CAMARERA"

La Asociación de Cronistas Cinematográficos auspicia el estreno de la extraordinaria realización de Luis Buñuel "Diario de una camarera", que será presentada en forma oficial mañana, miércoles 14. La función de los cronistas tendrá lugar esta noche en la sala del Ocean, a las 23 hs.

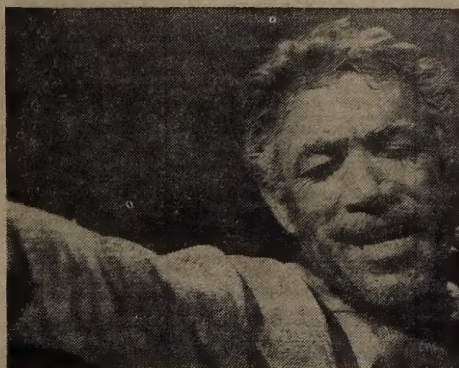
El papel central del filme fue confiado a la gran actriz francesa Jeanne Moreau, contrariando una tradición de Buñuel, que nunca ha querido grandes nombres en sus películas. En este caso, sin embargo, creyó especialmente adecuado el personaje para la fina sensibilidad dramática de Jeanne Moreau, que hace una interpretación de difíciles matices. Personifica a una muchacha que abandona París para emplearse como camarera en un distinguido hogar de la provincia, en Normandía, solo para darse cuenta de que sus aparentemente muy dignos

patrones esconden tras una impecable fachada, extrañas pasiones. Un hecho sensacional sacude la tranquilidad del pueblo. Trátase de un crimen brutal, cuya víctima es una niña de solo 9 años. Su cadáver aparece en el bosque y la muchacha parisense siente una potente atracción física por el presunto asesino, al que al mismo tiempo desprecia.

Luis Buñuel opina que la mejor manera de establecer contacto con su público es por medio de la violencia y el shock, y de este modo proclama su odio por lo que se ha dado en llamar virtudes de la clase media y que a su juicio es solo hipocresía.

La película se basa en una novela de Octave Mirbeau,

ANTHONY QUINN DEBUTA AHORA COMO CANTANTE

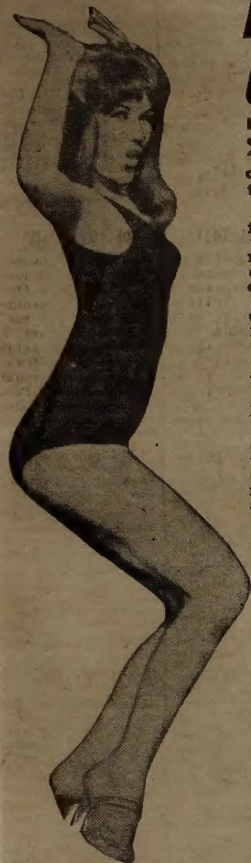


El talento múltiple de Anthony Quinn ofrecerá pronto nuevas y desconocidas facetas: cantante y argumentista cinematográfico. Si en estas nuevas especialidades hace la mitad de su cuota en el campo interpretativo, será ya bastante para el éxito seguro

PARIS, 13 (EFE). — Anthony Quinn, que está terminando en París la película "La hora veinticinco", basada en la novela de George, regresará a Nueva York este mes para asistir a la boda de su hija Katherine, de veinticinco años, con un actor teatral. Seguidamente irá a Roma para ocuparse de la edificación de su nueva casa y hacer su debut como cantante.

En Roma, el actor grabará un disco con diez canciones en inglés, dedicándose luego a cumplir sus compromisos cinematográficos, interpretando tres filmes: "El retorno del marino", de Elliot Zilberstein; "Primavera", de Mark Roiron, y "Magnus", de G. J. Green.

El actor ha declarado en París que, apenas acabados sus compromisos, se dedicará a realizar un largo metraje, del cual él mismo será autor del guión, titulado "El desierto", donde interpretará el papel episódico.



En Buenos Aires También Habemos Mellizas Buenas

Recordadas con merecida notoriedad —impacto de su exuberancia física y su particular "swing" de vedettes veinteaños—, las mellizas Norma y Mimi Pons constituyen una de las fuertes atracciones de la revista del teatro Maipo. Al audaz llamado de un título como "Arriba las polleras", el espectáculo de la clásica sala de la calle Esmeralda, ofrece también el humor de Juan Carlos Mareco (Pinocho), Vicente Rubino, Don Pelele, y el encanto especial de Mariquita Calleja.



PARIS, 13 (EFE). — El silencio total rodea ahora a Johnny Halliday, Silvio, el pequeño David (el bebé Ya-Yel, de un mes de edad) y todo lo relacionado con el drama familiar que tuvo su exteriorización en el desesperado intento de suicidio del famoso cantante. Halliday fue internado en las últimas horas en una clínica psiquiátrica de las afueras de París, donde será atendido por eminentes psiquiatras y psicoterapeutas, tras el fugaz período de psicosis que lo llevó, hace dos tardes, a meterse en el cuarto de baño de su casa de Neuilly, tomar enorme cantidad de barbitúricos, agua de colonia y abrirse las venas de la muñeca.

Silvie Vartan sigue recluida en su casa paterna, como lo hiciera apenas dejó la maternidad treinta días atrás, poniendo en evidencia que la quiebra matrimonial de la famosa pareja de cantantes era un hecho

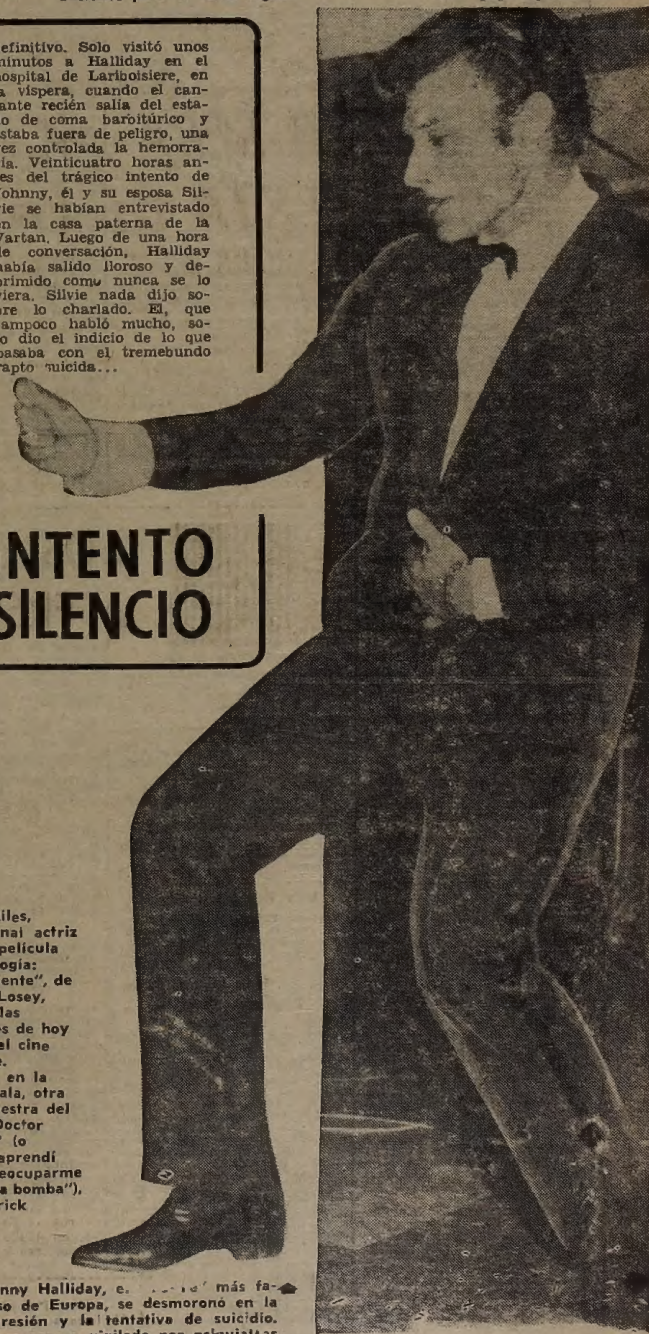
TRAS EL INTENTO SUICIDA, SILENCIO

definitivo. Solo visitó unos minutos a Halliday en el hospital de Lariboisière, en la víspera, cuando el cantante recién salía del estado de coma barbitúrico y estaba fuera de peligro, una vez controlada la hemorragia. Veinticuatro horas antes del trágico intento de Johnny, él y su esposa Silvie se habían entrevistado en la casa paterna de la Vartan. Luego de una hora de conversación, Halliday había salido lloroso y deprimido como nunca se lo viera. Silvie nada dijo sobre lo charlado. Él, que tampoco habló mucho, solo dio el indicio de lo que pasaba con el tremebundo raptor suicida...

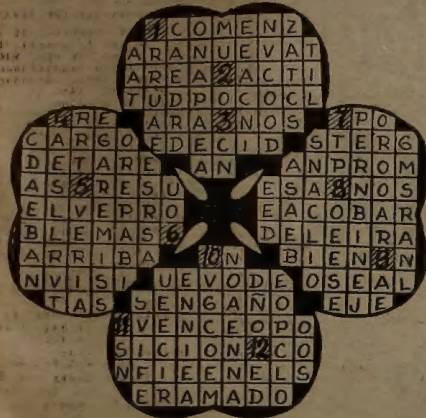


Sarah Miles, excepcional actriz de una película de antología: "El sirviente", de Joseph Losey, que en las funciones de hoy repone el cine Lorraine. Mañana, en la misma sala, otra obra maestra del cine: "Doctor Insólito" (o "Cómo aprendí a no preocuparme y amar la bomba"), de Kubrick

Johnny Halliday, el más famoso de Europa, se desmoronó en la depresión y la tentativa de suicidio. Ahora reposa vigilado por psiquiatras



EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y con corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.

Vieja Alegre, de Capital: —Acabo de cumplir 50 años y soy soltera. Viví gran parte de mi vida apegada a prejuicios y considerando que cualquier "desliz" significaba la más tremenda de las inmundidades. Mucho influyó en mi manera de ser el respeto que siempre tuve por mi casa y el deseo de que mis familiares, todos de profundas convicciones religiosas, no se escandalizaran si llegaba a su conocimiento alguna inconducta de mi parte. Como usted comprenderá, nunca fui enteramente feliz y solo me resigné a mi papel de mujer alejada voluntariamente del amor. A pesar de mis cincuenta años —que no aparento— mantengo una silueta muy agraciada y me considero bonita, posiblemente mucho más que otras considerablemente más jóvenes que yo. La situación que me rodea a consultarlo, es la siguiente: he conocido a un hombre, seis años menor que yo, del que he comenzado a enamorarme. Él piensa que no estamos en edad de hablar de matrimonio y que no tenemos por delante mucho tiempo para andar con dilaciones. En suma, me sugiere una intimidad pronta. Sus argumentos son convincentes y en cierto modo han creado en mí una nueva filosofía de la vida, en la que se van desterrando todos los prejuicios y los temores por el que dirán que me acosaban anteriormente. A pesar de todo, aun no me he decidido y recabo su opinión: ¿No será demasiado tarde para iniciar una vida más plena? Y en último caso, si cambio de norma de conducta... ¿no pareceré una vieja alegre, dicho esto último en un sentido especial?

Respuesta: —Si es auténtica su convicción de que ha encontrado una nueva filosofía de la vida y considera que la misma ha de contribuir a una felicidad mayor que la hasta ahora disfrutada, no se aparte de ella. Un día radiante siempre es una maravilla y para gustarlo plenamente vale la pena echar por la borda algunos prejuicios, sobre todo si estos tienen una pátina de cosa prehistórica. Usted, presumiblemente, mantiene todavía, asimismo su atractivo y este admirador que le ha surgido lo demuestra sin lugar a dudas. Mi consejo es que aproveche las oportunidades que la vida le brinda. A los cincuenta años, no se puede hacer otra cosa. Debe vivir emocionalmente al día, sin ahorrarse centavo del caudal de sensaciones. Guardar el "capital" en ese sentido sería absurdo, ya que tendería, entre otras cosas, a crear un mañana despojado de toda ilusión. No tenga ningún temor a pasar por "vieja alegre". Los cincuenta años, si bien le imponen penosamente la práctica de la "nueva filosofía", no son tampoco, en otro aspecto, como para que usted se sienta "vieja". Si se decide a dar satisfacción a determinados impulsos.

"OLIVER"

LONDRES, 13 (ANSA). — "Oliver", el "musical" de Lionel Bart sobre la patética historia de Oliver Twist dickensiana, será sacado de la cartelera londinense del "New Theatre" dentro de unos días, después de seis años de representaciones en esta ciudad.

Bart, que compuso tres comedias musicales de gran éxito como "Blitz", sobre los bombardeos de Londres, "Maggie May", sobre una mujer libertina de Liverpool, y "Oliver" mismo, dijo que esta última pieza ha traído grandes ganancias al teatro que la presentó. Ahora, aun después de salir de los escenarios, seguirá dando ganancias a su autor, a través de la venta de los discos derivados de sus pegadizas canciones. Además de ser representada en Londres,

PANTALLA DE UH

"Oliver" se recitó con éxito en los Estados Unidos y en Australia, y ahora será llevada a la pantalla. Los derechos que el cine pagó para esta obra ascienden a 714 mil libras esterlinas. Lionel Bart, nacido en uno de los barrios pobres del East End londinense, puede jactarse de haber escalado grandes posiciones en el teatro, pese a su joven edad. Tiene 34 años. Su última "musical", sin embargo, sobre la historia de Robin Hood, en clave humorística, ha sido un fracaso colosal.

• "CACTUS FLOWERS". NUEVA YORK, 13 (ANSA). — Por 300 vez, con sala llena y grandes aplausos, se recitó en Nueva York

"Cactus flowers", de Abe Burrows, autor además de su puesta en escena. Esta comedia, producida por David Moritz, tiene como principales intérpretes a Burt Brinkerhoff.

• PREMIO RICCIONE

RICCIONE, 13 (ANSA). — Renato Mainardi ganó con "Per non morire", el Premio Riccione de Drama 1966. El segundo premio correspondió a Massimo Binazzi por "La paura". El premio "Nettuno d'oro" se asignó a Mario Moretti, por "Capò nel paese di Polifemo". El comité que debía juzgar las obras, además asignó una mención especial, a "Giovinezza, giovinezza", de Alfio Valdani.

nezza, giovinezza", de Alfio Valdani.

• "WALKING HAPPY"

NUEVA YORK, 13 (ANSA). — Se ensaya "Walking happy", una nueva comedia musical que el guionista Roger Kiren sacó de "Hobson choice" y para la cual Cahn y Van Hausen han compuesto temas musicales. La pieza será presentada en la reapertura de temporada neoyorquina.

• FILME SOBRE SOLDADOS

PARIS, 13 (ANSA). — La conducta del soldado estadounidense en el conflicto de Vietnam, será tema de un filme que la televisión francesa pidió al director Pierre Schoenderfer, el realizador de "La 377 section". Schoenderfer, que se quedará en Vietnam hasta fines de octubre, a su regreso a Francia se verá ocupado en otro filme de guerra, ambientado en Argelia.

• EN RODAJE

PARIS, 13 (ANSA). — "El vizconde hace cuentas", este es el título del filme que Maurice Cloche está rodando en estos días inspirándose en un libro de Jean Bruee. Se trata de un auténtico vizconde que trabaja para una compañía de seguros norteamericana, en calidad de investigador. Protagonistas son Kerwin Mathews y Sylvia Ferrante.

• CIENCIA FICCIÓN

HOLLYWOOD, 13 (ANSA). — El popular actor estadounidense Martin Balsan, fue contratado por Stanley Kubrick para interpretar un importante papel en el film "2001". El rodaje comenzará en breve.

• INAUGURAN UN FESTIVAL

VENECIA, 13 (EFE). — Será inaugurado hoy el VII festival de filmes industriales. A la manifestación están inscriptos 126 documentales de 19 países, entre ellos España, Francia, Gran Bretaña, Alemania Occidental, Suiza, Suecia, Estados Unidos, Dinamarca, Austria, Bélgica, Portugal, Israel, Italia y Holanda. El jurado está formado por un presidente y representantes de España, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Noruega, Países Bajos, Alemania, Suecia, Suiza, Estados Unidos e Italia. El festival de filmes industriales se propone hacer conocer la actividad industrial y los progresos de la producción de parte de las empresas industriales, ilustrar la posición de la industria en una sociedad libre, promover una estrecha colaboración entre los diversos países haciendo conocer los progresos industriales realizados por cada uno de ellos. El festival finalizará el próximo 18 de septiembre.

• FILME DE PUCCINI

TURIN, 13 (ANSA). — El realizador italiano Gianni Puccini, anunció la inminente filmación de "La balada de los mil millones". Este filme en colores, será interpretado por Ray Danton, Gianna Serra, Jacques Herlin y Gilda Giuffrida. Es un filme policial y narrará la historia de un robo científico en una casa de juego. Se calcula que el rodaje durará 6 semanas.

• DEDICADO A MARIO LANZA

MOSCU, 12 (ANSA). — Se transmitió ayer en esta capital un programa de televisión dedicado al famoso cantante italiano Mario Lanza, como parte integrante de un vasto programa sobre "Hombres Mundialmente Famosos".

Durante los 40 minutos del programa, que incluía numerosos trozos de películas y obras mundialmente conocidas interpretadas por el cantante, se vio también parte de su infancia y adolescencia protagonizadas por artistas soviéticos, escenas filmadas especialmente para este programa.

El programa dio a conocer de talles olvidados de la vida del gran artista, quien, siendo de origen italiano, vivió durante muchos años en los Estados Unidos.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4  AROS DE 15 A 34 Empiece bien la semana AROS DE 35 A 54 Atienda sus compromisos AROS DE 55 O MAS Ayude a los demás	LIBRA 23/9 a 22/10  AROS DE 15 A 34 Sea tolerante AROS DE 35 A 54 Quemado está de habladurías AROS DE 55 O MAS Quejas molestas
TAURO 21/4 a 20/5  AROS DE 15 A 34 Buena Suerte AROS DE 35 A 54 Agradable noticia AROS DE 55 O MAS Probable mejora	ESCORPIO 23/10 a 22/11  AROS DE 15 A 34 Proceda noblemente AROS DE 35 A 54 Asimile todo lo que pueda AROS DE 55 O MAS Sea más imparcial
GEMINIS 21/5 a 20/6  AROS DE 15 A 34 No concluya nada de mañana AROS DE 35 A 54 Desconfíe de esos consejos AROS DE 55 O MAS Posibilidades de arreglo	SAGITARIO 23/11 a 21/12  AROS DE 15 A 34 Lleve a cabo sus proyectos AROS DE 35 A 54 Lo verán con agrado AROS DE 55 O MAS No malgaste sus energías
CANCER 21/6 a 22/7  AROS DE 15 A 34 Hay una aventura amorosa AROS DE 35 A 54 Saldrá del apuro AROS DE 55 O MAS Exponga sus ideas sin temor	CAPRICORNIO 22/12 a 20/1  AROS DE 15 A 34 Busque nuevas ideas AROS DE 35 A 54 Más método en su trabajo AROS DE 55 O MAS Horas apacibles
LEO 21/7 a 20/8  AROS DE 15 A 34 Prevéngase AROS DE 35 A 54 Defínase en el trabajo AROS DE 55 O MAS Actividades benéficas	ACUARIO 21/1 a 19/2  AROS DE 15 A 34 Tarde favorable AROS DE 35 A 54 No ignore sus defectos AROS DE 55 O MAS Cambios económicos
VIRGO 23/8 a 22/9  AROS DE 15 A 34 Encuentro fascinador AROS DE 35 A 54 No se meta a intermediario AROS DE 55 O MAS Cambio de táctica	PISCIS 20/2 a 20/3  AROS DE 15 A 34 ¡Celos...! AROS DE 35 A 54 Va por mal camino AROS DE 55 O MAS Recapite a tiempo

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) Cada una de las nueve diosas de la Fábula. 2) Antigua moneda romana. 3) Masa de gran bulio. 4) Jefe árabe. 5) Mela. 6) Reflexión de un sonido. 12) Contracción. 13) Célebre, illustre. 14) Abreviatura de ópera. 17) Seis en números romanos. 18) Dicho de palabra. 19) Río de Italia. 22) Tomarán posesión. 25) Impar. 26) Piedra consagrada del altar. 27) Representarse alguna cosa en la imaginación. 28) Título que se da en Francia a ciertos religiosos. 29) Dueña, señora. 30) Mujo frágil.

VERTICALES:
1) Porción menuda de alguna cosa (plural). 2) Sigla de antemortuario. 3) Afirmación. 4) Fabulista griego. 5) Musa que presidía la elegía. 7) Arbusto rosáceo. 8) Frecuente inseparable. 15) Dicese de las palabras que tienen igual significación. 16) Manifestar tu opinión. 20) Estado, miembro de la Comunidad Británica, situado al Norte de los Estados Unidos. 21) Timbal. 23) El séptimo de los planetas. 24) Cérvido del hemisferio boreal (plural).

SOLUCION MAÑANA

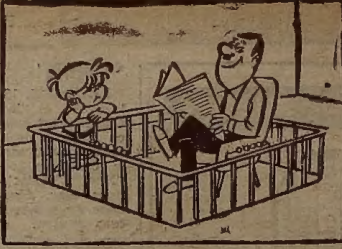
R	U	M	O	R	C	A	L	I	D	O
O	O	E	U	A	J					
S	A	R	A	I	A	V	I	S	O	
A	A	U	R	O	A	T				
R	A	R	O	S	L	A	D	E	R	A
I	O	A								
O	R	A	L	N	S	O	L	A	R	
L	M	E	S	P	O	C	O			
D	R	A	M	A	T	I	C	O		
E	M	R	O	S	N	O	T	A		
A	M	A	Z	A	E	D				
N	E	R	E	O	L	O	R	E	N	A

MISTER UNIVERSO

Vinó a los Estados Unidos, a bordo de un avión Comet 4 de Aerolíneas Argentinas, el atleta del Club Banco de la Nación, Jorge Eduardo Brisco quien ostenta el título de "Mister Mundo".

En un concurso a realizarse el 17 del corriente, en el Salón de la Música de Brooklyn, Jorge Eduardo Brisco competirá con representantes de otros países

© C. E. 323



EL TIEMPO

MINIMA: 8°6, a las 4.30.
MAXIMA (horaria): 22°6, a las 14.35. La humedad relativa ambiente era del 58 por ciento. Soplaban vientos del sector Noreste a 21 kph. Pronóstico para hoy: Bueno, con cielo algo nublado y poco cambio de temperatura.

EL DEPORTE CREA ESCUELAS PARA FORMAR A SUS ESTRELLAS



El próximo mes nos visitará el fuerte equipo del Corinthians, que se medirá con los mejores conjuntos de nuestros medios. Esta escena pertenece a uno de los encuentros que protagonizaron los hombres del fuerte equipo brasileño. El Corinthians aún en su juego calidad y fuerza.

Carlitos Martinetti, un pibe de 14 años que ha tomado muy en serio el aprendizaje pugilístico. Por lo pronto ya ha sido sparring de Accavallo. (Información en las páginas 12 y 13).



Una excelente iniciativa ha concretado el Club Banfield. En su sede social fue inaugurada ayer una Escuela de Fútbol que contempla la formación integral de los futuros cracks. La dirigen Bagnato y D'Angelo y cuenta con 120 alumnos, una parte de los cuales vemos en la fotografía durante una clase de gimnasia.